



# rodney verde zoto

DISEÑO+IMAGEN



## DISEÑO DE INTERIORES

Somos una firma de diseño desde 1990 con experiencia dentro y fuera del país y más de mil proyectos realizados.

Nos consideramos el aliado más importante del cliente, ayudándole a través del diseño y estrategias de merchandising, a resolver sus problemas, en la implementación de: oficinas, residencias, locales comerciales, stands para ferias, imagen global, arquitectura, iluminación, capacitación y sobre todo asesoría efectiva.

Contamos con gente especializada y lista a dar soluciones.

Hemos participado en eventos internacionales con productos y diseños de renombre. Premios:

2014 – 2016 BID Bienal Interamericana de Diseño – España.

2019 Doble Mención de Honor en la Bienal Iberoamericana de Interiorismo, Diseño & Paisajismo – México.

2021 Doble Mención de Honor en la Bienal Iberoamericana de Interiorismo, Diseño y Paisajismo – México.

**NOS DEDICAMOS A MEJORAR LA VIDA DE LAS PERSONAS.**

INTERIOR



rooney  
verdezoto  
DISEÑO Y ARQUITECTURA





CALDERÓN – 2016

DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INTERIOR – RESIDENCIA NUEVA



























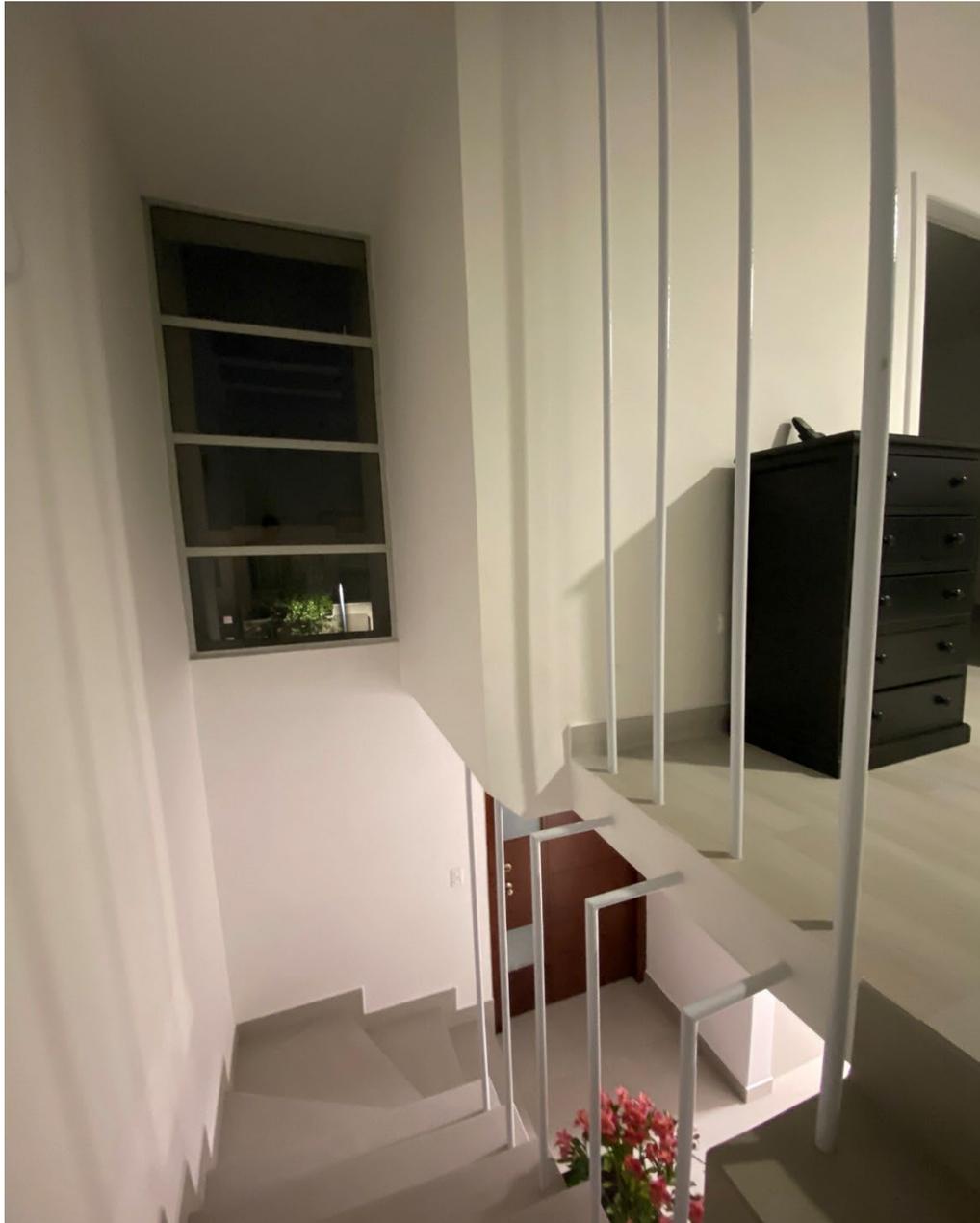




RESIDENCIA EN CUMBAYÁ - 2022























RESIDENCIA EN EL CHICHE - 2022

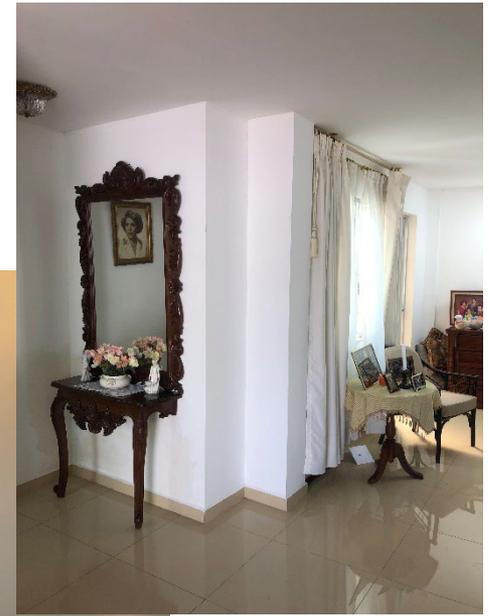
















RESIDENCIA EN LOS CHILLOS - 2021













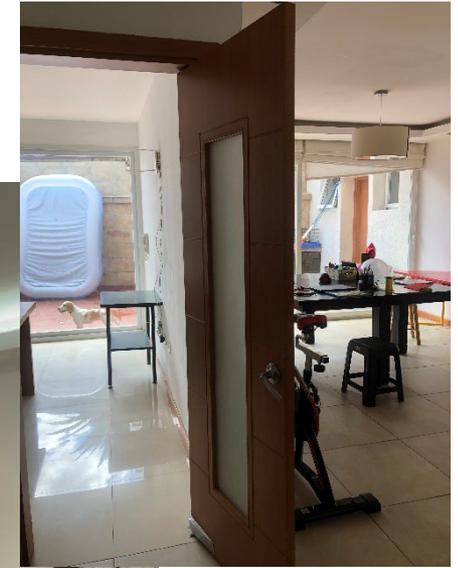








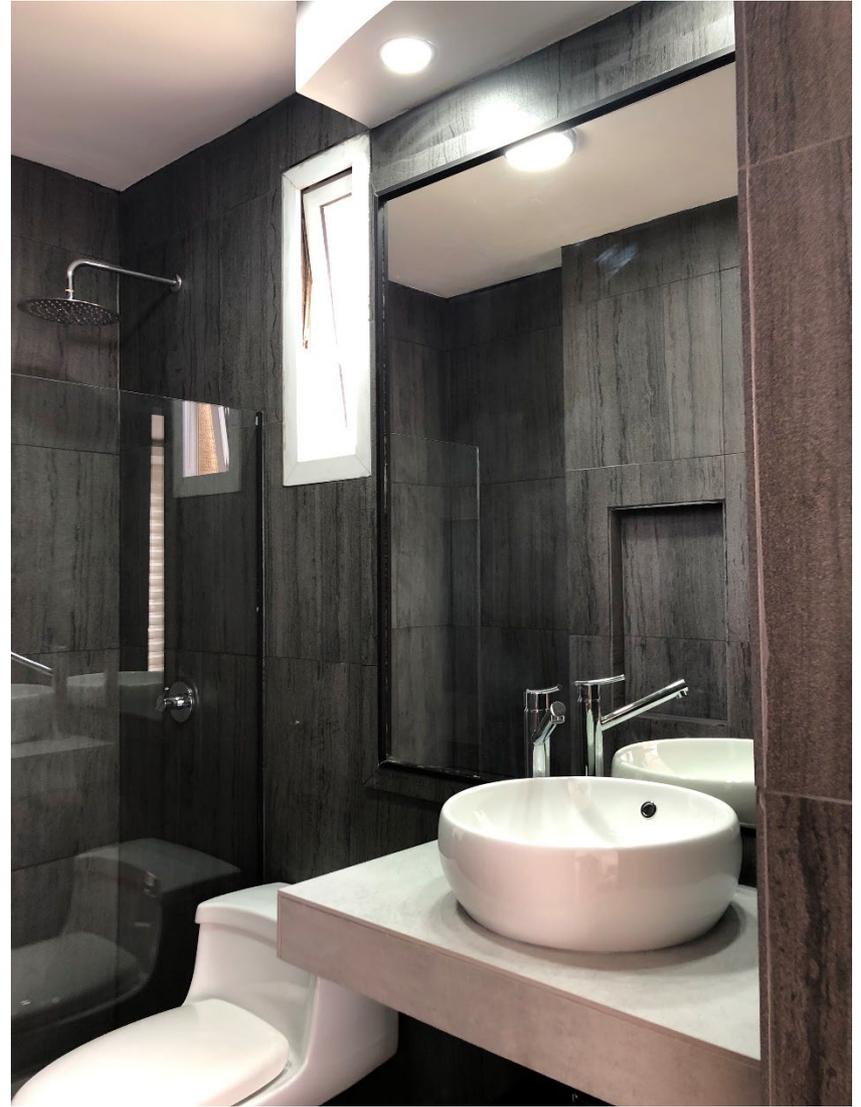




RESIDENCIA EN CUMBAYÁ – 2020 - REMODELACIÓN COMPLETA







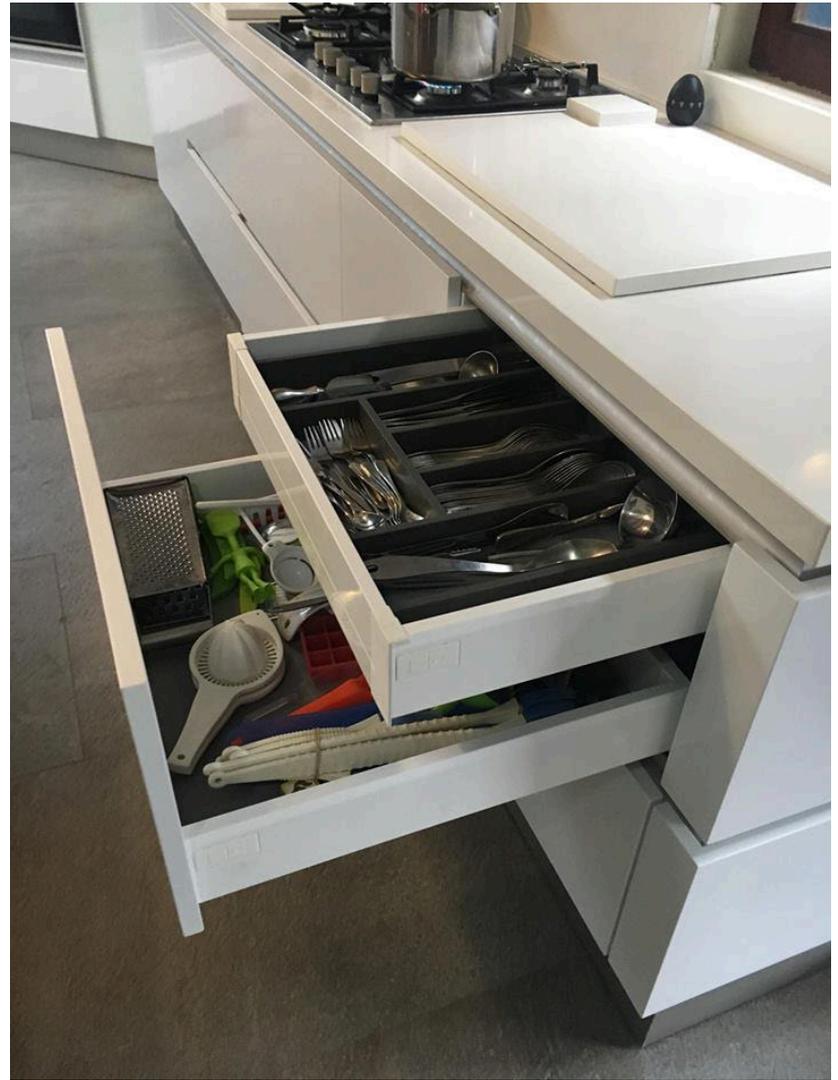


RESIDENCIA EN TUMBACO – 2018  
REMODELACIÓN COMPLETA











Todos los diseños indicados son de exclusividad del diseñador, por lo tanto no pueden ser copiados, ni realizados, sin un previo acuerdo entre las partes.



CUMBAYÁ – 2018  
REDISEÑO COMPLETO DE COCINA



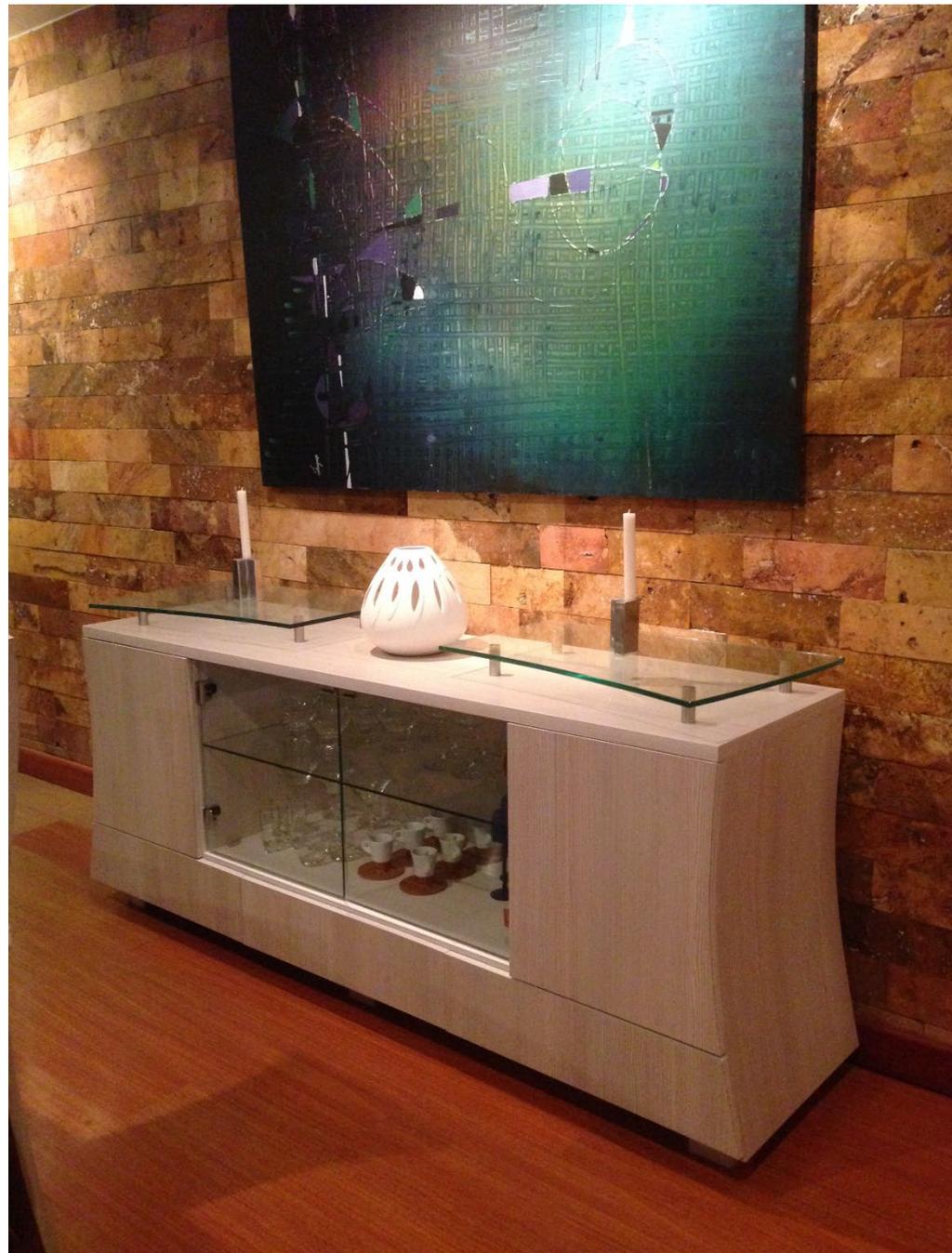






QUITO 2020





TUMBACO – 2016  
DISEÑO INTERIOR









SALINAS – 2014 – DISEÑO INTERIOR



MIRAVALLE – 2014  
DISEÑO INTERIOR







TERRAVALLE – 2017  
DISEÑO  
ARQUITECTÓNICO  
E INTERIOR







































## SALINAS – 2005 – DISEÑO INTERIOR







## RESIDENCIA EMBAJADA DE COLOMBIA – 2014 REMODELACIÓN Y RESTAURACIÓN









## NUESTROS SERVICIOS

DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INTERIOR DE RESIDENCIAS

CONSTRUCCIÓN

REMODELACIONES Y RECICLAJE DE MOBILIARIO

DISEÑO Y FABRICACIÓN DE MOBILIARIO ESPECIAL PARA CADA AMBIENTE

DISEÑO – FABRICACIÓN Y MONTAJE DE COCINAS CON MUEBLES A LA MEDIDA

RESTAURACIÓN DE MOBILIARIO Y REDISEÑO

DISEÑO Y MONTAJE DE ILUMINACIÓN E INSTALACIONES

DISEÑO DE JARDINES

## NUESTROS CLIENTES



DEMOCRATA



## PREMIOS



PABELLÓN ECUADOR – FERIA DEL LIBRO BOGOTÁ 2011  
SELECCIONADO FINALISTA EN  
BIENAL IBEROAMERICANA DE DISEÑO  
MADRID – ESPAÑA  
2012



AGENCIA EL BOSQUE – MUTUALISTA PICHINCHA  
SELECCIONADO FINALISTA EN  
BIENAL IBEROAMERICANA DE DISEÑO  
MADRID – ESPAÑA  
2016



# CIDI CONSEJO IBEROAMERICANO DE DISEÑADORES DE INTERIORES

OTORGA LA:

## DOBLE MENCIÓN DE HONOR DE LA CATEGORÍA

LATAM OFICINAS CORPORATIVAS DE LA

## X BIENAL IBEROAMERICANA CIDI INTERIORISMO, DISEÑO & PAISAJISMO 2019 - 2020

A LA OBRA:

### MUTUALISTA PICHINCHA MALL DEL PACÍFICO - MANTA, ECUADOR

Y SUS AUTORES

**RODNEY VERDESOTO**

Ciudad de México, a 15 de Octubre 2019

JUAN BERNARDO DOLORES GONZÁLEZ, HON FCIDI  
PRESIDENTE IBEROAMERICANO CIDI  
PRESIDENTE X BIEN CIDI 2019-2020



SEGUNDO LUGAR EN LA X BIENAL IBEROAMERICANA CIDI - MÉXICO



MUTUALISTA PICHINCHA CLIENTE

FB: 210 m2 SUPERFICIE  
MZ: 58 m2

MAYO 2017 FECHA TERMINACIÓN

MALL DEL PACÍFICO UBICACIÓN  
MANTA - ECUADOR

MUTUALISTA CON LOS CINCO SENTIDOS

La Mutualista Pichincha es una institución bancaria sécula del Ecuador, que a lo largo de los años se desarrolló con una imagen tradicional.

Me solicitaron el crear un nuevo concepto bancario que rompa los esquemas tradicionales y lleve a la Mutualista a brindar una nueva experiencia para los clientes.

Con la base de un estudio de mercado, me enfoqué en crear espacios que resuelvan las nuevas necesidades de los clientes con ambientes más agradables y acogedores que rompan esas normas bancarias estrictas.

Basado en los cinco sentidos se propuso un espacio personalizado, inspirado en el cuerpo humano, para generar seducción en los clientes a través de los diferentes ambientes que brindan experiencias nuevas.

Cinco sentidos expresados en diferentes ambientes:

**VISTA:** vitrina de vidrio que llama la atención al público del centro comercial, con imágenes y videos donde se describen los productos bancarios con iluminación clara e impactante que atrae los corredores externos.

Tan en el interior, el diseño del piso y los techos con formas lineales brindan un acceso libre hacia los diferentes espacios distribuidos a los lados. Aquí la iluminación cambia a cálida, para una mejor sensación de bienestar.

Los muebles, plantas e imágenes de las paredes, siguen con las líneas fermentas. Cada mueble es un cuerpo, un ser que crece y decrece según su ubicación y uso. De esta forma el ambiente se vuelve dinámico.

Se completa con la aplicación de dos colores cálidos: beige suave para los ambientes generales y verde para las zonas donde el dinero es el centro de atención.

**OLFATO:** un aroma creado especialmente para el proyecto, enfocado en una sensación sutil frutal, desarrollada junto a los colores aplicados, abren una experiencia de sensaciones en el interior.

**ODOR:** Cuando el cliente ingresa y se cierran las puertas de vidrio, se evita rápidamente el ruido del centro comercial y se experimenta una sensación de tranquilidad y mucha comodidad que le permite escuchar con claridad los productos y servicios por parte del personal.

**GUSTO:** Llevar a esta segunda bancaria, trae cierta tensión ya que se trata de inversiones, dinero, etc. Por esto es fundamental el brindarle al visitante una experiencia más hogareña, siendo recibidos por un espacio cálido, armónico y seguro; donde el centro de atención es el chocolate y el usuario puede degustar de productos de la marca reconocida a nivel mundial Pacot, con algunos chocolates permitidos internacionalmente. Esto hace las partes gustativas y genera una gran sensación de alegría acompañada por imágenes en las paredes donde el enfoque es la naturaleza a través del bambú.

**TACTO:** Tratamiento del contacto con la grama. Experiencia fundamental que se genera sobre todo en época de lluvias la sensación de viscosidad de seguridad permite al usuario tener un contacto directo con el personal, completando con esto una gran experiencia con los cinco sentidos.

PLANTA BAJA

MEZANINE

X BIENAL IBEROAMERICANA CIDI DE INTERIORISMO DISEÑO & PAISAJISMO 2019 - 2020

CLAVE: X BIEN CIDI 19-20 2940



MALL DEL PACÍFICO MANTA - ECUADOR

www.rodneuverdezoto.net

NORTEAMÉRICA 2019 IBEROAMÉRICA 2019 - 2020

DOUBLE MENTION OF HONOUR

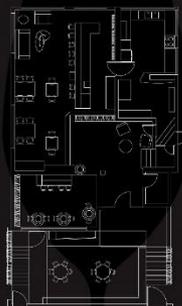
# XI BIENAL

HOSPITALITY BARS & RESTAURANTS

DOC  
QUITO, ECUADOR  
RODNEY VERDESOTO



DOC - BAR DE EXPERIENCIAS CON EL VINO



DOC - BAR DE EXPERIENCIAS CON EL VINO

Diseñado para la Cofradía del Vino del Ecuador en la ciudad de Quito en 2020, fue un proyecto creado con libertad, donde el cliente se abrió a que desarrollara una propuesta inspirado en mi pasión por el vino.

En una casa típica de la arquitectura de la ciudad de los años 70, donde funcionaban las instalaciones de la Cofradía, desarrollé varios ambientes enfocados en vivir distintas experiencias con el vino.

Todo esto a través de vivencias en el contacto con diferentes materiales rústicos y con un impacto visual cálido y seductor.

Un patio principal abierto, se cerró con una pérgola para generar un ambiente de impacto en donde la función del color vino en las paredes, más las bocetas ubicadas en los dos ingresos, se convirtieron en la bienvenida ideal al mundo del vino, franqueados por una pared de vegetación natural.

Las fijas sólidas de los techos, recibieron varios tratamientos de materiales sobre un fondo negro: en el ingreso cubas de vino desarmadas abren un lobby acogedor que se complementa con objetos relacionados con el vino. Ya en el interior, el juego con corchos y piezas cilíndricas de madera son el marco para proyectar luz cenital definida, por no contar con cielos falsos.

En las paredes diferentes tipos de piedras rústicas complementan la calidez que se buscó en su interior.

Zonas con personalidad propia, cada una vestida con mobiliario de colores contrastantes, denotan la intención de cada ambiente, para vivir diferentes experiencias visuales acogedoras.

En el centro, una gran barra vestida de piedra blanca se luce como escenario, bañado por luz más dirigida que descansa sobre un tapizador metálico, que dirige los ambientes y cobra a los mejores vinos del DOC.

El DOC se convierte en el mejor y más exclusivo bar de vinos de la ciudad, que brinda experiencias únicas de la mano de sommeliers y enólogos profesionales.



X BIENAL IBEROAMERICANA CIDI DE INTERIORISMO  
DISEÑO & PAISAJISMO 2021 - 2022

CLAVE  
XI BIEN CIDI 09-20

SEGUNDO LUGAR EN LA X BIENAL  
IBEROAMERICANA CIDI – MÉXICO 2021

DOC  
BAR DE EXPERIENCIAS  
CON EL VINO  
QUITO - ECUADOR



www.rodneuverdesoto.net



SUDAMÉRICA 2021  
IBEROAMÉRICA  
2021 - 2022

# NOMINADO A PREMIO EN X BIENAL IBEROAMERICANA CIDI - MÉXICO

**RESIDENCIA FAMILIAR**

PROYECTO

PB: 225 m<sup>2</sup>  
PA: 225 m<sup>2</sup>

FEBRERO 2018

CALDERÓN - ECUADOR

SUPERFICIE

FECHA TERMINACION

UBICACION

**VIVIENDA PARA MEJORAR LA VIDA**

Iniciada en mejorar la forma de vivir de una familia de cuatro integrantes: padre, madre, una niña y un niño.

Los padres buscando el controlar a los hijos, los hijos buscando encontrar libertad dentro de los espacios. Por esto el diseño arquitectónico partió de crear dos zonas, una al norte con la vida social en la parte baja y sobre esta la habitación de los padres.

En la zona sur la cocina-comedor y sobre esta las habitaciones de los niños, generando de esta forma al que el aroma de la comida llegue directamente a ellos y los invite a bajar.

El padre con una vida social continua, pero en casa, fue el eje de partida para ubicar la zona social debajo de la habitación, de tal forma que esta quede fuera de la vista de la madre. Entre las dos plantas una cámara de aire que separa acústicamente los espacios.

Las dos zonas se juntan en un recibidor imponente y majestuoso a través de una gran puerta y lobby principal que fluye como marco un jardín central que conecta a todos, ya que desde cualquier ambiente de la casa el jardín es el referente inspirador de los espacios en las dos plantas.

Como complemento ideal un manejo de luces con varios juegos de sistemas integrados, permite generar diferentes ambientes en diferentes horas del día y la noche.

X BIENAL IBEROAMERICANA CIDI DE INTERIORISMO  
DISEÑO & PAISAJISMO 2019 - 2020

CLAVE: X BIEN CIDI 19-20 2941

RESIDENCIA FAMILIAR  
CALDERÓN - ECUADOR

rodney  
verdezoto  
DISEÑO+IMAGEN

www.rodneyverdezoto.net

**CIDI** Consejo Iberoamericano de Diseñadores de Interiores  
Consejo Iberoamericano de Diseñadores de Interiores  
Consejo Iberoamericano de Diseñadores de Interiores  
Iberoamerican Council of Interior Designers

NORTEAMÉRICA 2019  
IBEROAMÉRICA 2019 - 2020

rodney  
verde zoto  
DISEÑO+IMAGEN

098 027 8369

rodneymiseno@gmail.com

www.rodneymverde zoto.com

@rodneymverde zoto

