



rodney verde zoto

DISEÑO+IMAGEN



MUEBLES Y OBJETOS

Somos una firma de diseño desde 1990 con experiencia dentro y fuera del país y más de mil proyectos realizados.

Nos consideramos el aliado más importante del cliente, ayudándole a través del diseño y estrategias de merchandising, a resolver sus problemas, en la implementación de: oficinas, residencias, locales comerciales, stands para ferias, imagen global, arquitectura, iluminación, capacitación y sobre todo asesoría efectiva.

Contamos con gente especializada y lista a dar soluciones.

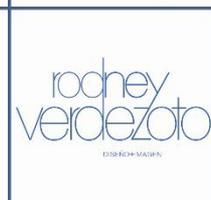
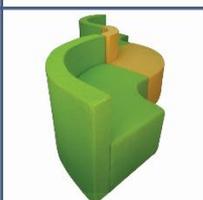
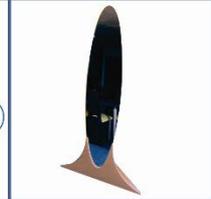
Hemos participado en eventos internacionales con productos y diseños de renombre. Premios:

2014 – 2016 BID Bienal Interamericana de Diseño – España.

2019 Doble Mención de Honor en la Bienal Iberoamericana de Interiorismo, Diseño & Paisajismo – México.

2021 Doble Mención de Honor en la Bienal Iberoamericana de Interiorismo, Diseño y Paisajismo – México.

NOS DEDICAMOS A MEJORAR LA VIDA DE LAS PERSONAS.





MUEBLES POS COVID



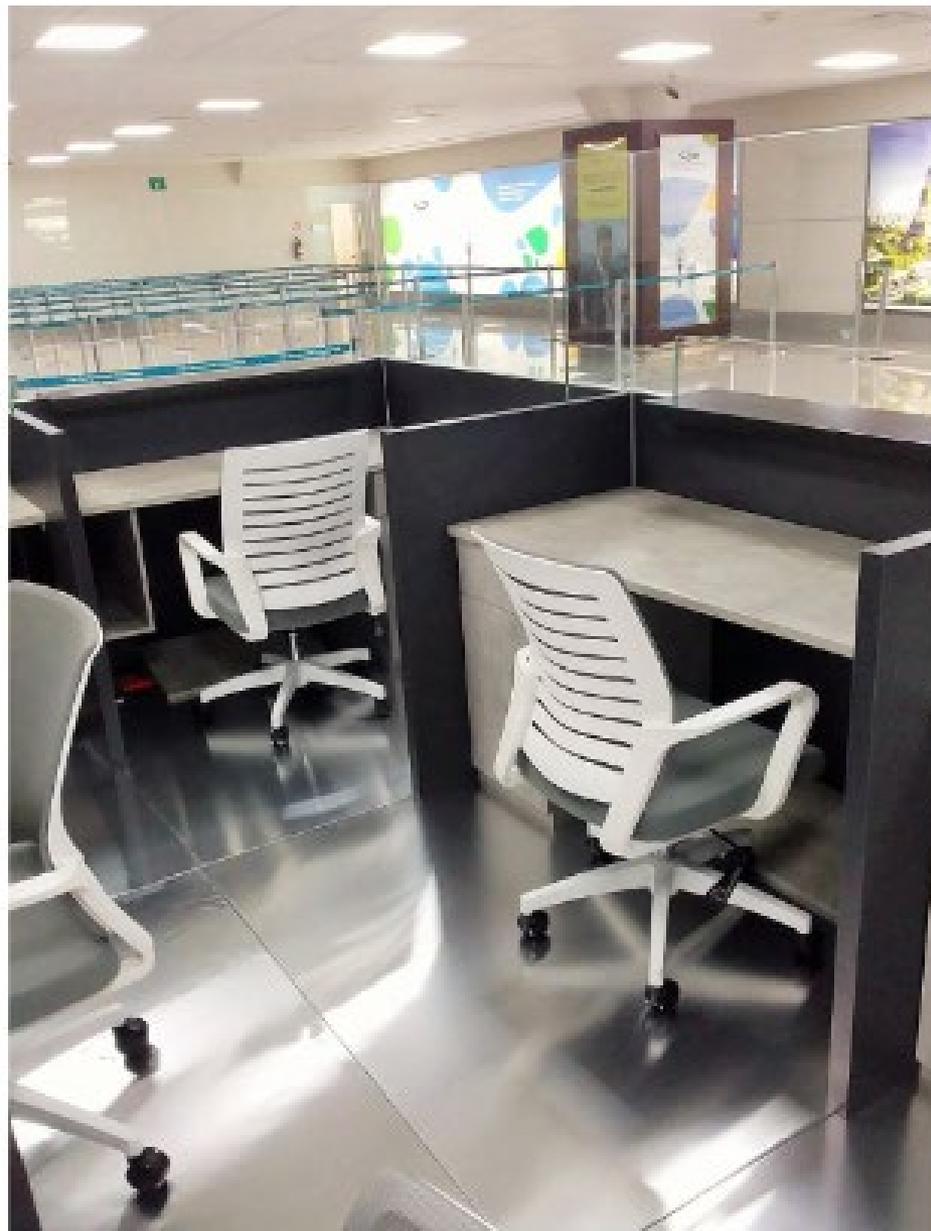
Todos los diseños indicados son de exclusividad del diseñador, por lo tanto no pueden ser copiados, ni realizados, sin un previo acuerdo entre las partes.

AEROPUERTO DE GUAYAQUIL





Todos los diseños indicados son de exclusividad del diseñador, por lo tanto no pueden ser copiados, ni realizados, sin un previo acuerdo entre las partes.



Todos los diseños indicados son de exclusividad del diseñador, por lo tanto no pueden ser copiados, ni realizados, sin un previo acuerdo entre las partes.













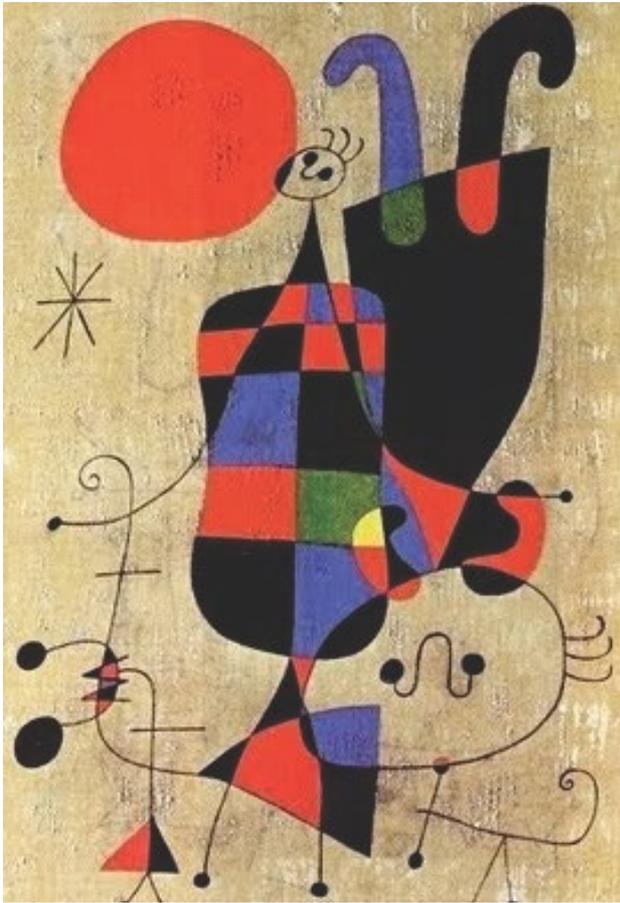












SILLA MIRÓ
FERIA DEL MUEBLE DE MILÁN
98

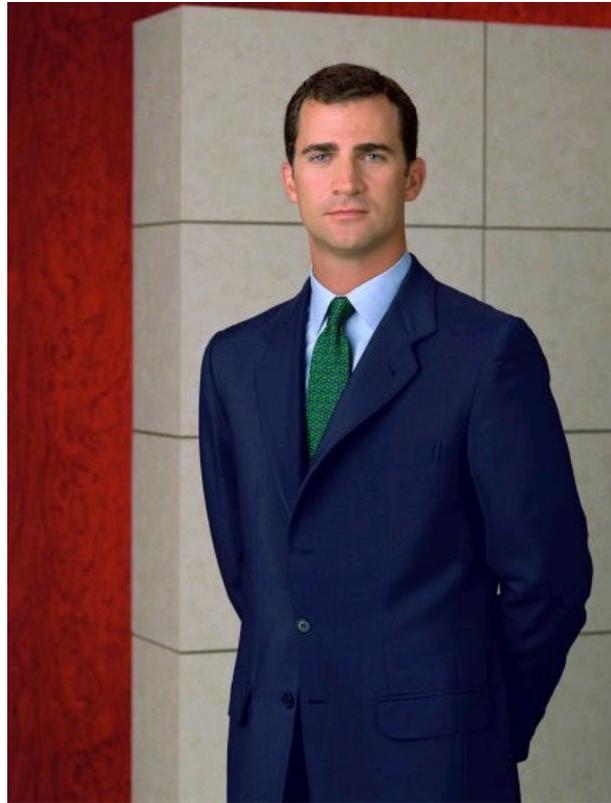




MESA MIRÓ

MESA BOSÉ
EXPOSICIÓN
INTERNACIONAL ALGO
DIFERENTE





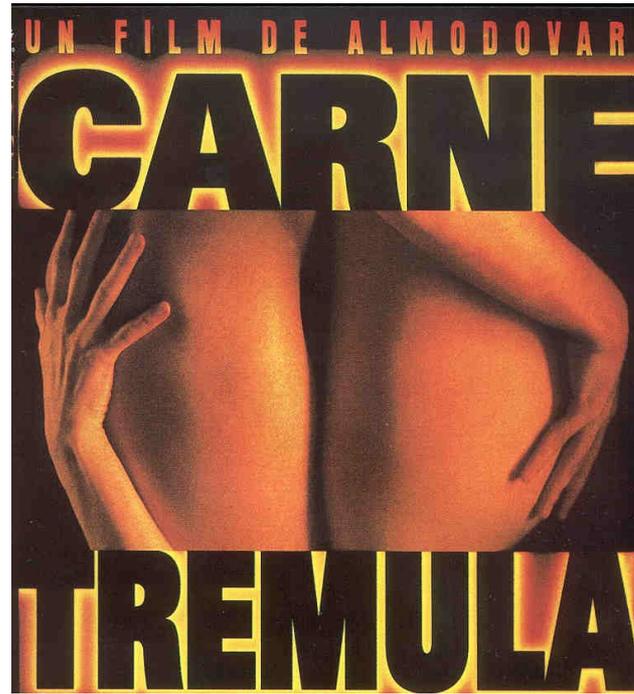
ATRIL PARA PRÍNCIPE
FELIPE





SOFÁ PENÉLOPE - 2002





ESPEJO
CARNE TRÉMULA - 1997





卡洛 斯



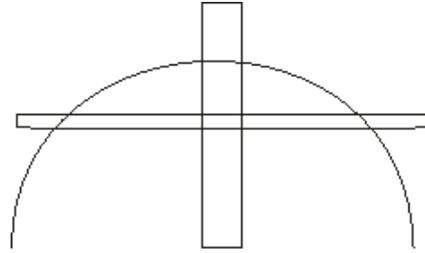
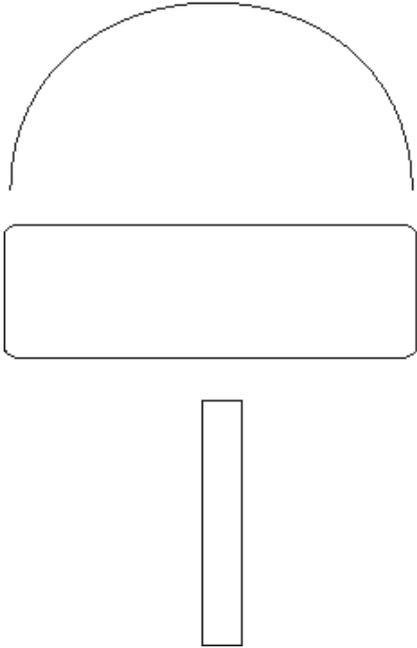
MESA JAPONESA
EXPOSICIÓN EN GALERÍA
DEPARNER
MILÁN - 1999



CANDELABRO

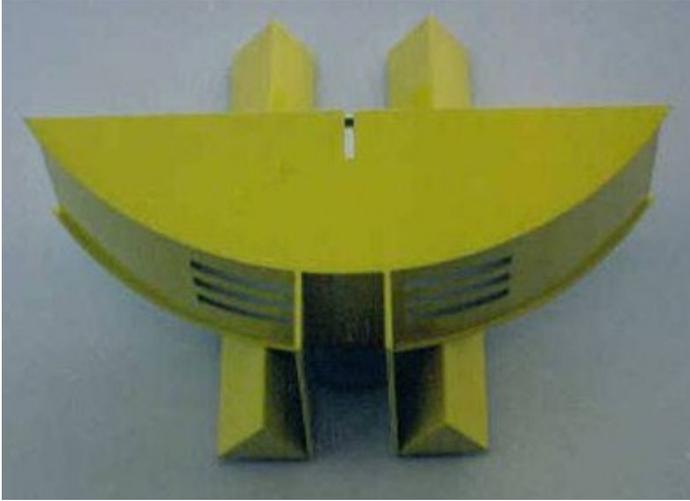


MESA DE SALA



SOFÁ
AMAPEC





LÁMPARAS

COLGADOR - ESPEJOS



SILLAS



SOFÁS



SOFÁS

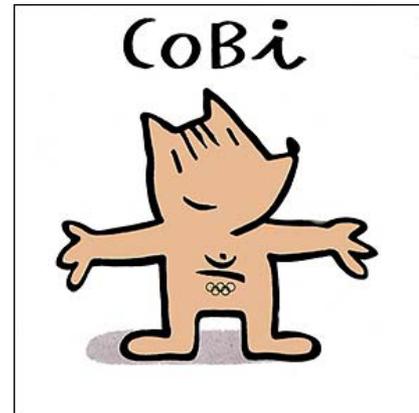


SOFÁ





LÍNEA DE SOFÁS
EXCELLENCE
ATU







ACCESORIOS

AVIANCA STORE BOGOTÁ



COMEDOR



SISTEMA DE OFICINA VIVENDI ATU



OFICINA ABIERTA ATU



LÍNEA DE ESCRITORIOS CHIETI ATU



REDISEÑO LÍNEA VIVENDI ATU





SISTEMA TEAMWORK ATU







DISEÑO DE MUEBLES MEPAL



DISEÑO INDUSTRIAL Y DESARROLLO DE MUEBLES Y OBJETOS
CONCEPTUALES

DIRECCIÓN DE PROCESOS DE FABRICACIÓN

ANÁLISIS DE PRODUCTOS PARA LANZAR AL MERCADO

DISEÑO Y FABRICACIÓN DE MOBILIARIO ESPECIAL

DISEÑO DE IMAGEN PARA EL LANZAMIENTO DE PRODUCTOS

DISEÑO DE PACKAGING Y EMBALAJES

NUESTROS CLIENTES



DEMOCRATA



GRUPO SYNERGY



NACIONES UNIDAS



Ministerio
de Cultura
y Patrimonio



Mundomac



PREMIOS



PABELLÓN ECUADOR – FERIA DEL LIBRO BOGOTÁ
2011
SELECCIONADO FINALISTA EN
BIENAL IBEROAMERICANA DE DISEÑO
MADRID – ESPAÑA
2012



AGENCIA EL BOSQUE – MUTUALISTA
PICHINCHA
SELECCIONADO FINALISTA EN
BIENAL IBEROAMERICANA DE DISEÑO
MADRID – ESPAÑA
2016

DOUBLE MENTION OF HONOUR

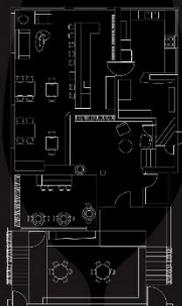
XI BIENAL

HOSPITALITY BARS & RESTAURANTS

DOC
QUITO, ECUADOR
RODNEY VERDESOTO



DOC - BAR DE EXPERIENCIAS CON EL VINO



DOC - BAR DE EXPERIENCIAS CON EL VINO

Diseñado para la Cofradía del Vino del Ecuador en la ciudad de Quito en 2020, fue un proyecto creado con libertad, donde el cliente se abrió a que desarrollara una propuesta inspirado en mi pasión por el vino.

En una casa típica de la arquitectura de la ciudad de los años 70, donde funcionaban las instalaciones de la Cofradía, desarrollé varios ambientes enfocados en vivir distintas experiencias con el vino.

Todo esto a través de vivencias en el contacto con diferentes materiales rústicos y con un impacto visual cálido y seductor.

Un patio principal abierto, se cerró con una pérgola para generar un ambiente de impacto en donde la función del color vino en las paredes, más las bocetas ubicadas en los dos ingresos, se convirtieron en la bienvenida ideal al mundo del vino, franqueados por una pared de vegetación natural.

Las fosas sólidas de los techos, recibieron varios tratamientos de materiales sobre un fondo negro: en el ingreso cubas de vino desarmadas abren un lobby acogedor que se complementa con objetos relacionados con el vino. Ya en el interior, el juego con corchos y piezas cilíndricas de madera son el marco para proyectar luz cenital definida, por no contar con cielos falsos.

En las paredes diferentes tipos de piedras rústicas complementan la calidez que se buscó en su interior.

Zonas con personalidad propia, cada una vestida con mobiliario de colores contrastantes, denotan la intención de cada ambiente, para vivir diferentes experiencias visuales acogedoras.

En el centro, una gran barra vestida de piedra blanca se luce como escenario, bañado por luz más dirigida que descansa sobre un inspirador metálico, que dirige los ambientes y cobra a los mejores vinos del DOC.

El DOC se convierte en el mejor y más exclusivo bar de vinos de la ciudad, que brinda experiencias únicas de la mano de sommeliers y enólogos profesionales.



X BIENAL IBEROAMERICANA CIDI DE INTERIORISMO
DISEÑO & PAISAJISMO 2021 - 2022

CLAVE
XI BIEN CIDI 09-20

SEGUNDO LUGAR EN LA X BIENAL
IBEROAMERICANA CIDI – MÉXICO 2021

DOC
BAR DE EXPERIENCIAS
CON EL VINO
QUITO - ECUADOR



www.rodneuverdesoto.net



SUDAMÉRICA 2021
IBEROAMÉRICA
2021 - 2022

NOMINADO A PREMIO EN X BIENAL IBEROAMERICANA CIDI - MÉXICO

RESIDENCIA FAMILIAR

PROYECTO

PB: 225 m²
PA: 225 m²

FEBRERO 2018

CALDERÓN - ECUADOR

SUPERFICIE

FECHA TERMINACION

UBICACION

VIVIENDA PARA MEJORAR LA VIDA

Iniciada en mejorar la forma de vivir de una familia de cuatro integrantes: padre, madre, una niña y un niño.

Los padres buscando el controlar a los hijos, los hijos buscando encontrar libertad dentro de los espacios. Por esto el diseño arquitectónico partió de crear dos zonas, una al norte con la vida social en la parte baja y sobre esta la habitación de los padres.

En la zona sur la cocina-comedor y sobre esta las habitaciones de los niños, generando de esta forma al que el aroma de la comida llegue directamente a ellos y los invite a bajar.

El padre con una vida social continua, pero en casa, fue el eje de partida para ubicar la zona social debajo de la habitación, de tal forma que esta quede fuera de la vista de la madre. Entre las dos plantas una cámara de aire que separa acústicamente los espacios.

Las dos zonas se juntan en un recibidor imponente y majestuoso a través de una gran puerta y lobby principal que fluye como marco un jardín central que conecta a todos, ya que desde cualquier ambiente de la casa el jardín es el referente inspirador de los espacios en las dos plantas.

Como complemento ideal un manejo de luces con varios juegos de sistemas integrados, permite generar diferentes ambientes en diferentes horas del día y la noche.

X BIENAL IBEROAMERICANA CIDI DE INTERIORISMO
DISEÑO & PAISAJISMO 2019 - 2020

CLAVE: X BIEN CIDI 19-20 2941

RESIDENCIA FAMILIAR
CALDERÓN - ECUADOR

rodney
verdezoto
DISEÑO+IMAGEN

www.rodneyverdezoto.net

CIDI Consejo Iberoamericano de Diseñadores de Interiores
Consejo Iberoamericano de Diseñadores de Interiores
Consejo Iberoamericano de Diseñadores de Interiores
Iberoamerican Council of Interior Designers

NORTEAMÉRICA 2019
IBEROAMÉRICA 2019 - 2020

rodney
verde zoto

DISEÑO+IMAGEN

098 027 8369

rodneymiseno@gmail.com

www.rodneymiseno.com

@rodneymiseno

