



# rodney verde zoto

DISEÑO+IMAGEN



## OFICINAS

Somos una firma de diseño desde 1990 con experiencia dentro y fuera del país y más de mil proyectos realizados.

Nos consideramos el aliado más importante del cliente, ayudándole a través del diseño y estrategias de merchandising, a resolver sus problemas, en la implementación de: oficinas, residencias, locales comerciales, stands para ferias, imagen global, arquitectura, iluminación, capacitación y sobre todo asesoría efectiva.

Contamos con gente especializada y lista a dar soluciones.

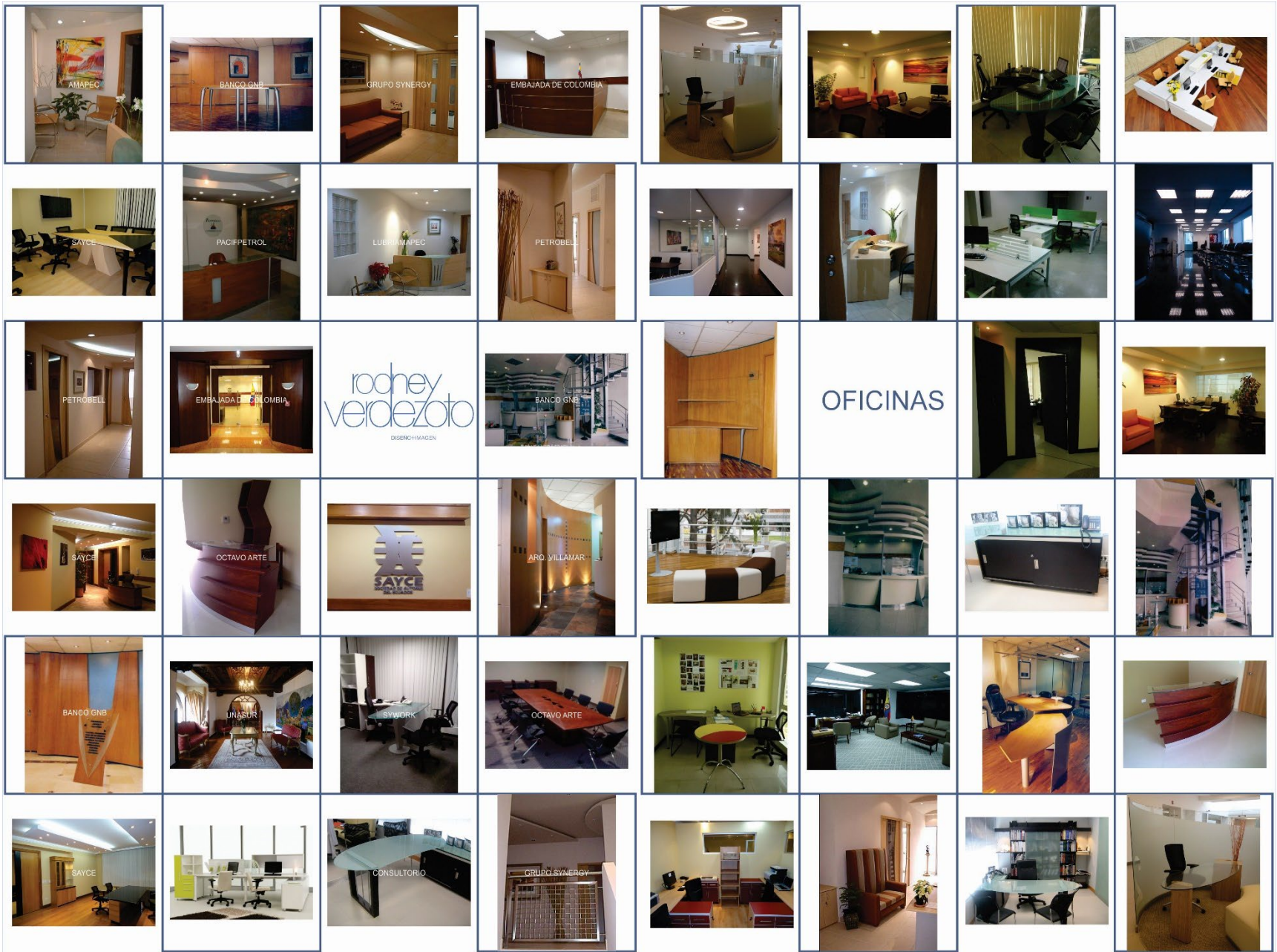
Hemos participado en eventos internacionales con productos y diseños de renombre. Premios:

2014 – 2016 BID Bienal Interamericana de Diseño – España.

2019 Doble Mención de Honor en la Bienal Iberoamericana de Interiorismo, Diseño & Paisajismo – México.

2021 Doble Mención de Honor en la Bienal Iberoamericana de Interiorismo, Diseño y Paisajismo – México.

**NOS DEDICAMOS A MEJORAR LA VIDA DE LAS PERSONAS.**



## DINERS







## BLASCO PEÑAHERRERA



























NUESTRA PASIÓN ESTÁ EN PRODUCIR  
**TEXTOS ESCOLARES**  
Y **LIBROS DE LITERATURA**  
INFANTIL Y JUVENIL DE ALTA CALIDAD  
PARA:

1  
GARANTIZAR UNA **EDUCACIÓN**  
DE **CALIDAD** PARA **MEJORAR**  
NUESTRO PAÍS Y LA REGIÓN

2  
CONTRIBUIR AL **DESARROLLO**  
DE **HABILIDADES LINGÜÍSTICAS**  
A TRAVÉS DE **TEXTOS DE INGLÉS**  
PARA EL **ECUADOR** Y LA REGIÓN



3  
DESARROLLAR **LEARNINGS**  
**PERSONALIZADAS**  
POR LA ALA

4  
DESARROLLAR **DESCRITOS**  
CON **TECNOLOGÍAS**  
**DIGITALES**

















## REDISEÑO DE OFICINAS EDINUN



Reutilización de mobiliario existente.









Todos los diseños indicados son de exclusividad del diseñador, por lo tanto no pueden ser copiados, ni realizados, sin un previo acuerdo entre las partes.



Todos los diseños indicados son de exclusividad del diseñador, por lo tanto no pueden ser copiados, ni realizados, sin un previo acuerdo entre las partes.



Todos los diseños indicados son de exclusividad del diseñador, por lo tanto no pueden ser copiados, ni realizados, sin un previo acuerdo entre las partes.

# REDISEÑO DE OFICINAS PROTECSEGUROS

Reutilización de mobiliario existente.





Relacado de puertas y retapizado de muebles.

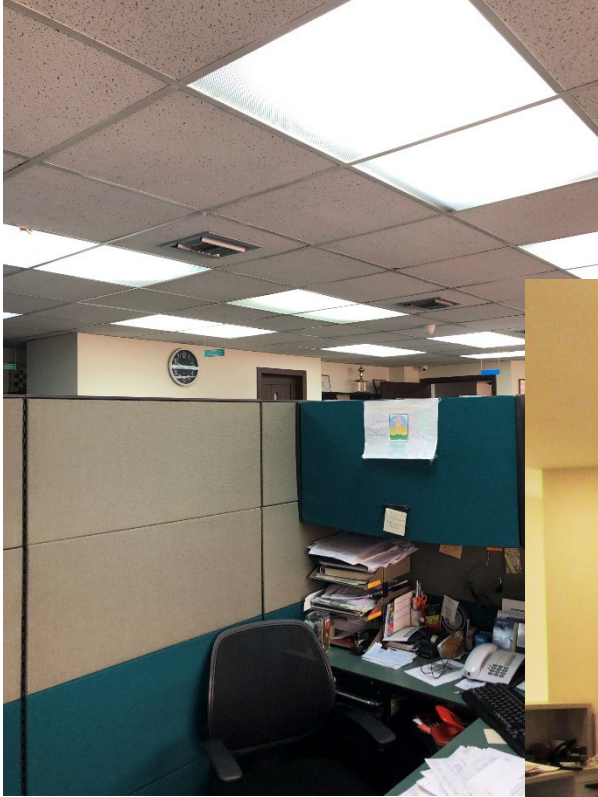






Reutilización de estructuras existentes.







PLANMARKET









Todos los diseños indicados son de exclusividad del diseñador, por lo tanto no pueden ser copiados, ni realizados, sin un previo acuerdo entre las partes.













Todos los diseños indicados son de exclusividad del diseñador, por lo tanto no pueden ser copiados, ni realizados, sin un previo acuerdo entre las partes.





















SIPEG







## LÍNEA TEAM WORK ATU





## REDISEÑO VIVENDI ATU



## LÍNEA CHIETI ATU

## MUTUALISTA PICHINCHA EL BOSQUE



bid  
16

Bienal Iberoamericana  
de Diseño - Madrid  
Rodney Verdezoto



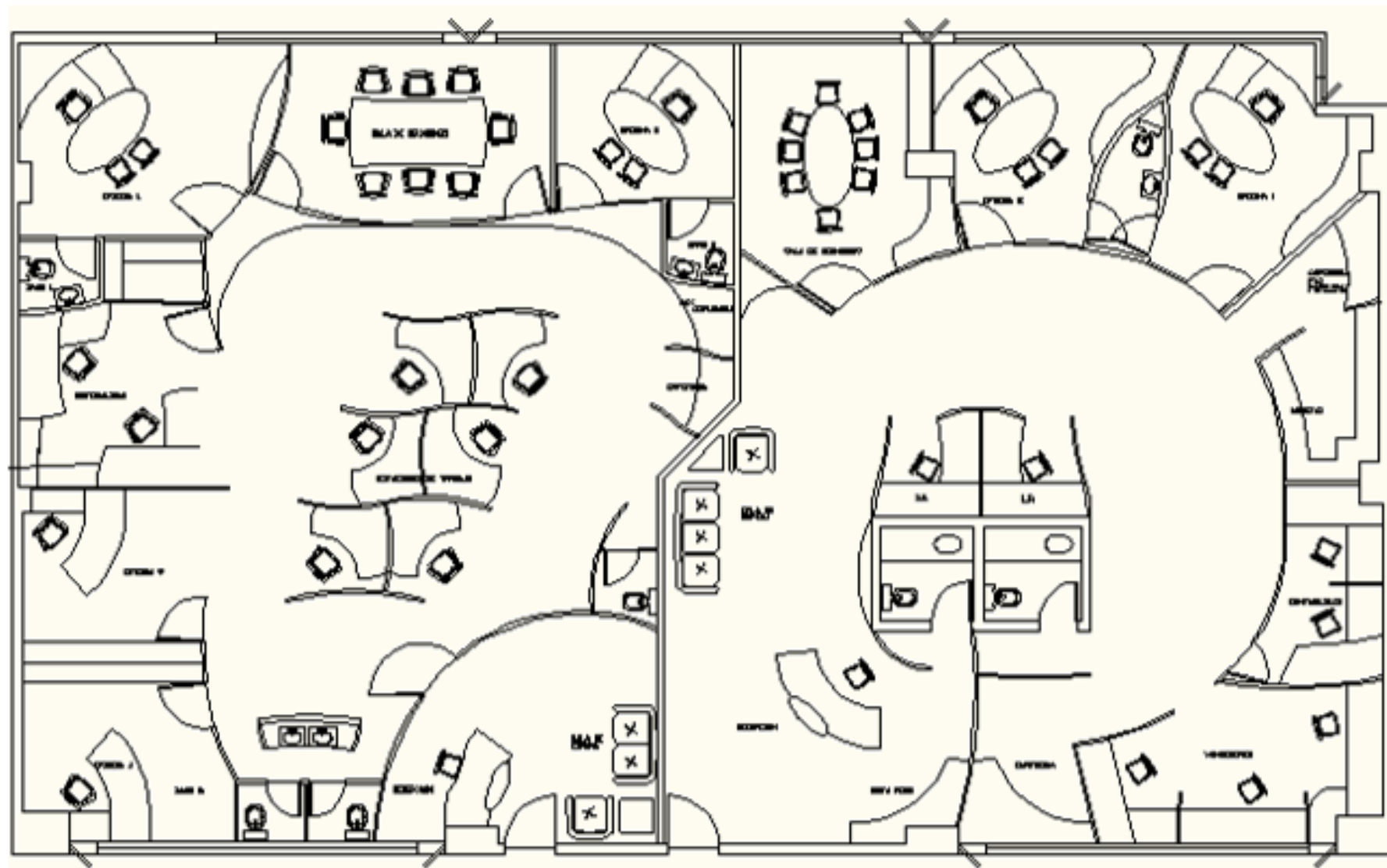


**GRUPO SYNERGY**

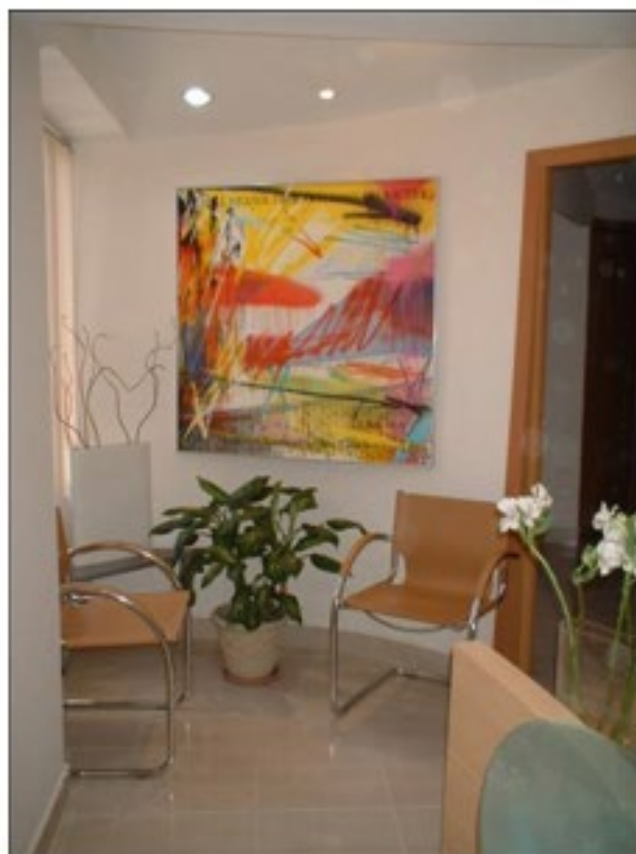
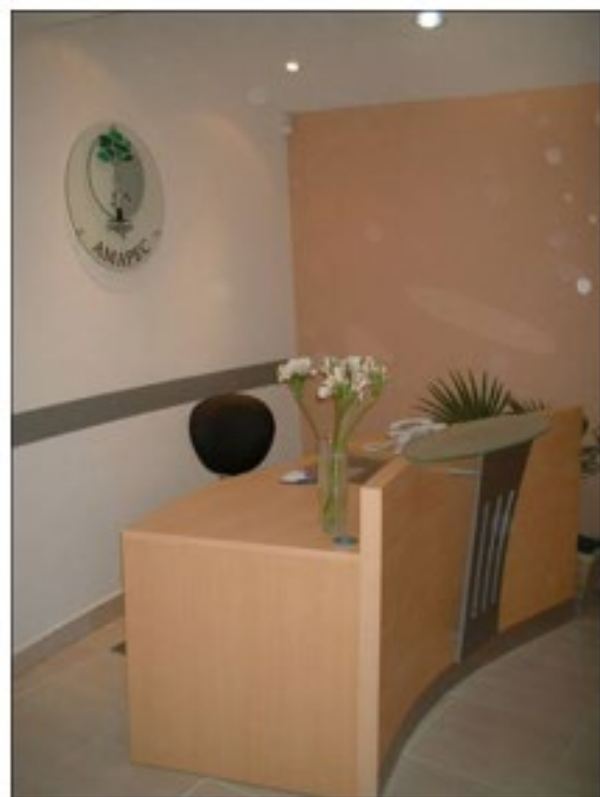


**PACIFICO**





Todos los diseños indicados son de exclusividad del diseñador, por lo tanto no pueden ser copiados, ni realizados, sin un previo acuerdo entre las partes.



Todos los diseños indicados son de exclusividad del diseñador, por lo tanto no pueden ser copiados, ni realizados, sin un previo acuerdo entre las partes.





## PETROBEL



Todos los diseños indicados son de exclusividad del diseñador, por lo tanto no pueden ser copiados, ni realizados, sin un previo acuerdo entre las partes.





## GRUPO SYNERGY

Todos los diseños indicados son de exclusividad del diseñador, por lo tanto no pueden ser copiados, ni realizados, sin un previo acuerdo entre las partes.

## PACIFPETROL





Todos los diseños indicados son de exclusividad del diseñador, por lo tanto no pueden ser copiados, ni realizados, sin un previo acuerdo entre las partes.





ARQ. CAMILO VILLAMAR







OCTAVO ARTE

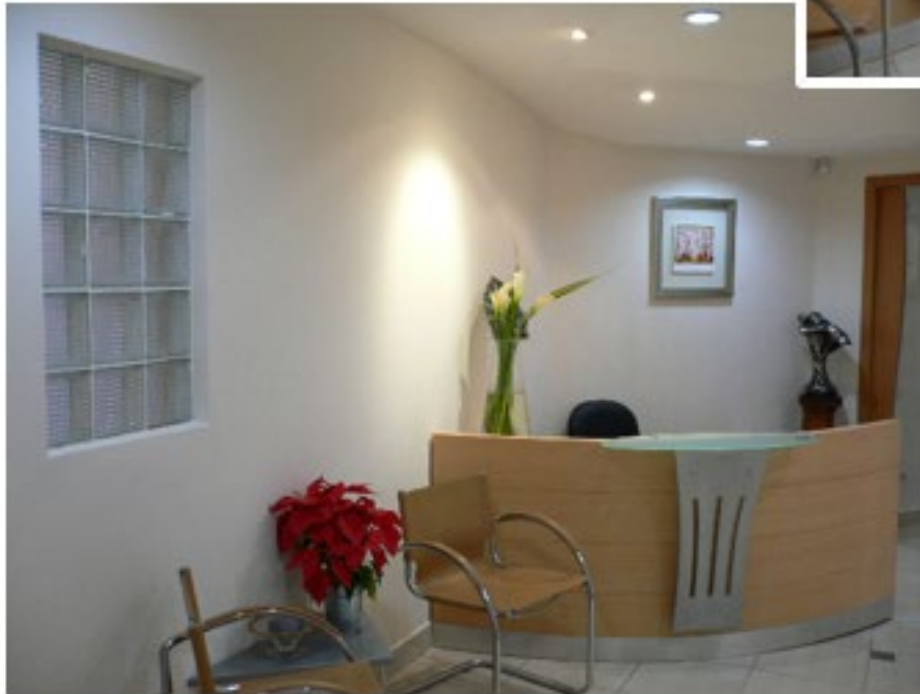




## SYWORK



## LUBRIAMAPEC







## CONSULTORIO DE CIRUGÍA ESTÉTICA

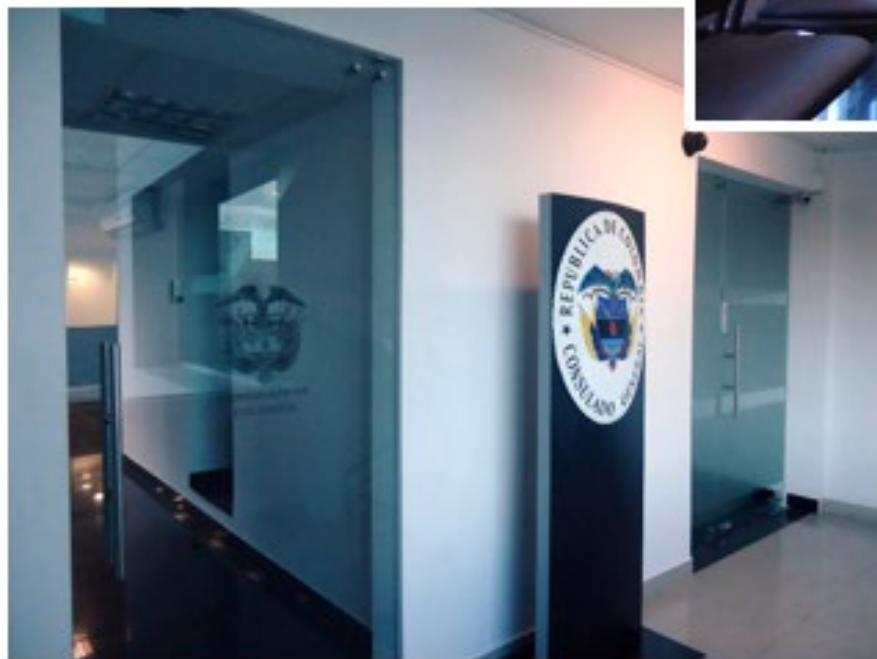


## EMBAJADA DE COLOMBIA









## CONSULADO DE COLOMBIA











## BANCO GNB







## NUESTROS SERVICIOS

DISEÑO DE OFICINAS TRABAJADAS CON CONCEPTO

ANÁLISIS DE FLUJOS Y PROCESOS DE TRABAJO INTERNO

FABRICACIÓN DE MOBILIARIO A MEDIDA

DISEÑO Y MONTAJE DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS, VOZ Y DATOS

DISEÑO Y MONTAJE DE SISTEMAS DE AIRE ACONDICIONADO, SEGURIDAD

DISEÑO Y MONTAJE DE SISTEMAS DE ILUMINACIÓN

RECICLAJE Y REUTILIZACIÓN DE MOBILIARIO EXISTENTE

DESMONTAJE, MUDANZA Y MONTAJE

## NUESTROS CLIENTES



DEMOCRATA



NACIONES UNIDAS



Mundomac



# PREMIOS



PABELLÓN ECUADOR – FERIA DEL LIBRO BOGOTÁ  
2011  
SELECCIONADO FINALISTA EN  
BIENAL IBEROAMERICANA DE DISEÑO  
MADRID – ESPAÑA  
2012



AGENCIA EL BOSQUE – MUTUALISTA  
PICHINCHA  
SELECCIONADO FINALISTA EN  
BIENAL IBEROAMERICANA DE DISEÑO  
MADRID – ESPAÑA  
2016



# CIDI CONSEJO IBEROAMERICANO DE DISEÑADORES DE INTERIORES

OTORGA LA:

## DOBLE MENCIÓN DE HONOR DE LA CATEGORÍA

LATAM OFICINAS CORPORATIVAS DE LA

## X BIENAL IBEROAMERICANA CIDI INTERIORISMO, DISEÑO & PAISAJISMO 2019 - 2020

A LA OBRA:

### MUTUALISTA PICHINCHA MALL DEL PACÍFICO - MANTA, ECUADOR

Y SUS AUTORES

**RODNEY VERDESOTO**

Ciudad de México, a 15 de Octubre 2019

JUAN BERNARDO DOLORES GONZÁLEZ, HON FCIDI  
PRESIDENTE IBEROAMERICANO CIDI  
PRESIDENTE X BIEN CIDI 2019-2020



# SEGUNDO LUGAR EN LA X BIENAL IBEROAMERICANA CIDI - MÉXICO



MUTUALISTA PICHINCHA  
SUPERFICIE  
PB: 210 m<sup>2</sup>  
MZ: 58 m<sup>2</sup>  
MAYO 2017  
MALL DEL PACÍFICO MANTA - ECUADOR  
FECHA TERMINACIÓN  
UBICACIÓN

MUTUALISTA CON LOS CINCO SENTIDOS

La Mutualista Pichincha es una institución bancaria sólida del Ecuador, que a lo largo de los años se desarrolló con una imagen tradicional. Me solicitaron el crear un nuevo concepto bancario que rompiera los esquemas tradicionales y lleve a la Mutualista a brindar una nueva experiencia para los clientes.

Con la tarea de dar estudio de mercado, me enfocé en saber espacios que resolvieran las nuevas necesidades de los clientes con ambientes más agradables y logrados que rompan esas normas bancarias exigentes.

Basado en los cinco sentidos se propone un espacio personalizado, inspirado en el cuerpo humano, para generar satisfacción en los clientes a través de los diferentes ambientes que brindan experiencias nuevas.

Cinco sentidos expresados en diferentes ambientes:

**VISIÓN:** vitrina de vidrio que llama la atención al público del centro comercial, con ingeniería y visión donde se describen los productos. Baños con iluminación cálida e inspirada que rompe las corrientes estándar.

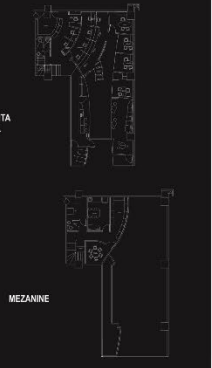
**TA:** en el interior, el diseño del piso y el techo con formas femeninas brindan un acorde fino hasta los diferentes espacios distribuidos a los lados. Aquí, la iluminación cambia a cálida, para una mejor sensación de bienestar.

**OLFATO:** el aroma creado específicamente para el proyecto, ubicado en una estación así como dispensador junto a los colores aplicados, ofrece una experiencia de aromas en el interior.

**QUEDAR:** Cuando el cliente ingresa y se cierran las puertas de vidrio, se deja acostadamente el todo del entorno comercial, se experimenta una sensación de tranquilidad y mucha comodidad que le permite escuchar con claridad los productos y servicios por parte del personal.

**GUSTO:** Llegar a una agencia bancaria, trae cierta tensión ya que se trata de transacciones dinámicas. Por esto se fundamenta el bienestar de visitar una experiencia más hogareña, siendo recibidos por un espacio curvo, amigable y acogedor. Desde el centro de atención se elige un color y el asunto puede degustar de productos de la marca reconocida a nivel mundial. Aquí, se ofrecen chocolates premium manufacturados. Esto abre las puertas gustativas y genera una gran sensación de alegría acompañada por ingresos en las paredes donde el entorno es la naturaleza a través de bambú.

**TACTO:** finalmente el contacto con la gente. Experiencia fundamental que se genera sobre todo en el cuerpo, en donde la presencia de vitrosos de seguridad permite al usuario tener un contacto directo con el personal, complementando esto una gran experiencia con los cinco sentidos.



X BIENAL IBEROAMERICANA CIDI DE INTERIORISMO DISEÑO & PAISAJISMO 2019 - 2020

CLAVE: X BIEN CIDI 19-20 2940

Mutualista Pichincha

MALL DEL PACÍFICO MANTA - ECUADOR

rodney verdezoto  
DISEÑO

CIDI Consejo Iberoamericano de Diseñadores de Interiores  
CONSEJO IBEROAMERICANO DE DISEÑADORES DE INTERIORES  
CONSEJO IBEROAMERICANO DE DISEÑADORES DE INTERIORES  
CONSEIL IBERO-AMERICAIN DES DISEGNEURS D'INTERIEUR  
IBEROAMERICAN COUNCIL OF INTERIOR DESIGNERS

ROTEAMÉRICA 2019  
IBEROAMÉRICA 2019 - 2020

www.rodneiverdezoto.net

DOUBLE MENTION OF HONOUR

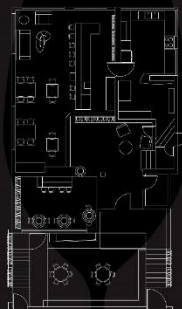
# XI BIENAL

HOSPITALITY BARS & RESTAURANTS

DOC  
QUITO, ECUADOR  
RODNEY VERDESOTO



DOC - BAR DE EXPERIENCIAS CON EL VINO



DOC - BAR DE EXPERIENCIAS CON EL VINO

Diseñado para la Cofradía del Vino del Ecuador en la ciudad de Quito en 2020, fue un proyecto creado con libertad, donde el cliente se abrió a que desarrollara una propuesta inspirado en mi pasión por el vino.

En una casa típica de la arquitectura de la ciudad de los años 70, donde funcionaban las instalaciones de la Cofradía, desarrollé varios ambientes enfocados en vivir distintas experiencias con el vino.

Todo esto a través de vivencias en el contacto con diferentes materiales rústicos y con un impacto visual cálido y seductor.

Un patio principal abierto, se cerró con una pérgola para generar un ambiente de impacto en donde la función del color vino en las paredes, más las bocetas ubicadas en los dos ingresos, se convirtieron en la bienvenida ideal al mundo del vino, franqueados por una pared de vegetación natural.

Las fijas sólidas de los techos, recibieron varios tratamientos de materiales sobre un fondo negro: en el ingreso cubas de vino desarmadas abren un lobby acogedor que se complementa con objetos relacionados con el vino. Ya en el interior, el juego con corchos y piezas cilíndricas de madera son el marco para proyectar luz cenital definida, por no contar con cielos falsos.

En las paredes diferentes tipos de piedras rústicas complementan la calidez que se buscó en su interior.

Zonas con personalidad propia, cada una vestida con mobiliario de colores contrastantes, denotan la intención de cada ambiente, para vivir diferentes experiencias visuales acogedoras.

En el centro, una gran barra vestida de piedra blanca se luce como escenario, bañado por luz más dirigida que descansa sobre un inspirador metálico, que dirige los ambientes y cobra a los mejores vinos del DOC.

El DOC se convierte en el mejor y más exclusivo bar de vinos de la ciudad, que brinda experiencias únicas de la mano de sommeliers y enólogos profesionales.



X BIENAL IBEROAMERICANA CIDI DE INTERIORISMO  
DISEÑO & PAISAJISMO 2021 - 2022

CLAVE  
XI BIEN CIDI 09-20

SEGUNDO LUGAR EN LA X BIENAL  
IBEROAMERICANA CIDI – MÉXICO 2021

DOC  
BAR DE EXPERIENCIAS  
CON EL VINO  
QUITO - ECUADOR



www.rodneiverdezoto.net



SUDAMÉRICA 2021  
IBEROAMÉRICA  
2021 - 2022



# NOMINADO A PREMIO EN X BIENAL IBEROAMERICANA CIDI - MÉXICO

PROYECTO  
**RESIDENCIA FAMILIAR**

SUPERFICIE  
PB: 225 m<sup>2</sup>  
PA: 225 m<sup>2</sup>

FECHA TERMINACION  
FEBRERO 2018

UBICACION  
CALDERÓN - ECUADOR

**VIVIENDA PARA MEJORAR LA VIDA**

Iniciada en mejorar la forma de vivir de una familia de cuatro integrantes: padre, madre, una niña y un niño.

Los padres buscando el controlar a los hijos, los hijos buscando encontrar libertad dentro de los espacios. Por esto el diseño arquitectónico partió de crear dos zonas, una al norte con la vida social en la parte baja y sobre esta la habitación de los padres.

En la zona sur la cocina-comedor y sobre esta las habitaciones de los niños, generando de esta forma al que el aroma de la comida llegue directamente a ellos y los invite a bajar.

El padre con una vida social continua, pero en casa, fue el eje de partida para ubicar la zona social debajo de la habitación, de tal forma que esta quede fuera de la vista de la madre. Entre las dos plantas una cámara de aire que separa acústicamente los espacios.

Las dos zonas se juntan en un recibidor imponente y majestuoso a través de una gran puerta y lobby principal que fluye como marco un jardín central que conecta a todos, ya que desde cualquier ambiente de la casa el jardín es el referente inspirador de los espacios en las dos plantas.

Como complemento ideal un manejo de luces con varios juegos de sistemas integrados, permite generar diferentes ambientes en diferentes horas del día y la noche.

X BIENAL IBEROAMERICANA CIDI DE INTERIORISMO  
DISEÑO & PAISAJISMO 2019 - 2020

CLAVE: X BIEN CIDI 19-20 2941

RESIDENCIA FAMILIAR  
CALDERÓN - ECUADOR

rodney  
verdezoto  
DISEÑO+IMAGEN

www.rodneyverdezoto.net

NORTEAMÉRICA 2019  
IBEROAMÉRICA 2019 - 2020

rodney  
verde zoto

DISEÑO+IMAGEN

098 027 8369

rodneymiseno@gmail.com

www.rodneymiseno.com

@rodneymiseno

