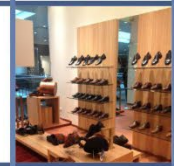




rodney verde zoto

DISEÑO+IMAGEN



PROYECTOS ESPECIALES

Somos una firma de diseño desde 1990 con experiencia dentro y fuera del país y más de mil proyectos realizados.

Nos consideramos el aliado más importante del cliente, ayudándole a través del diseño y estrategias de merchandising, a resolver sus problemas, en la implementación de: oficinas, residencias, locales comerciales, stands para ferias, imagen global, arquitectura, iluminación, capacitación y sobre todo asesoría efectiva.

Contamos con gente especializada y lista a dar soluciones.

Hemos participado en eventos internacionales con productos y diseños de renombre. Premios:

2014 – 2016 BID Bienal Interamericana de Diseño – España.

2019 Doble Mención de Honor en la Bienal Iberoamericana de Interiorismo, Diseño & Paisajismo – México.

2021 Doble Mención de Honor en la Bienal Iberoamericana de Interiorismo, Diseño y Paisajismo – México.

NOS DEDICAMOS A MEJORAR LA VIDA DE LAS PERSONAS.



























COLEGIO JOSEPH FLANAGAN















AEROPUERTO DE GUAYAQUIL



PABELLÓN ONU - HABITAT III 2016







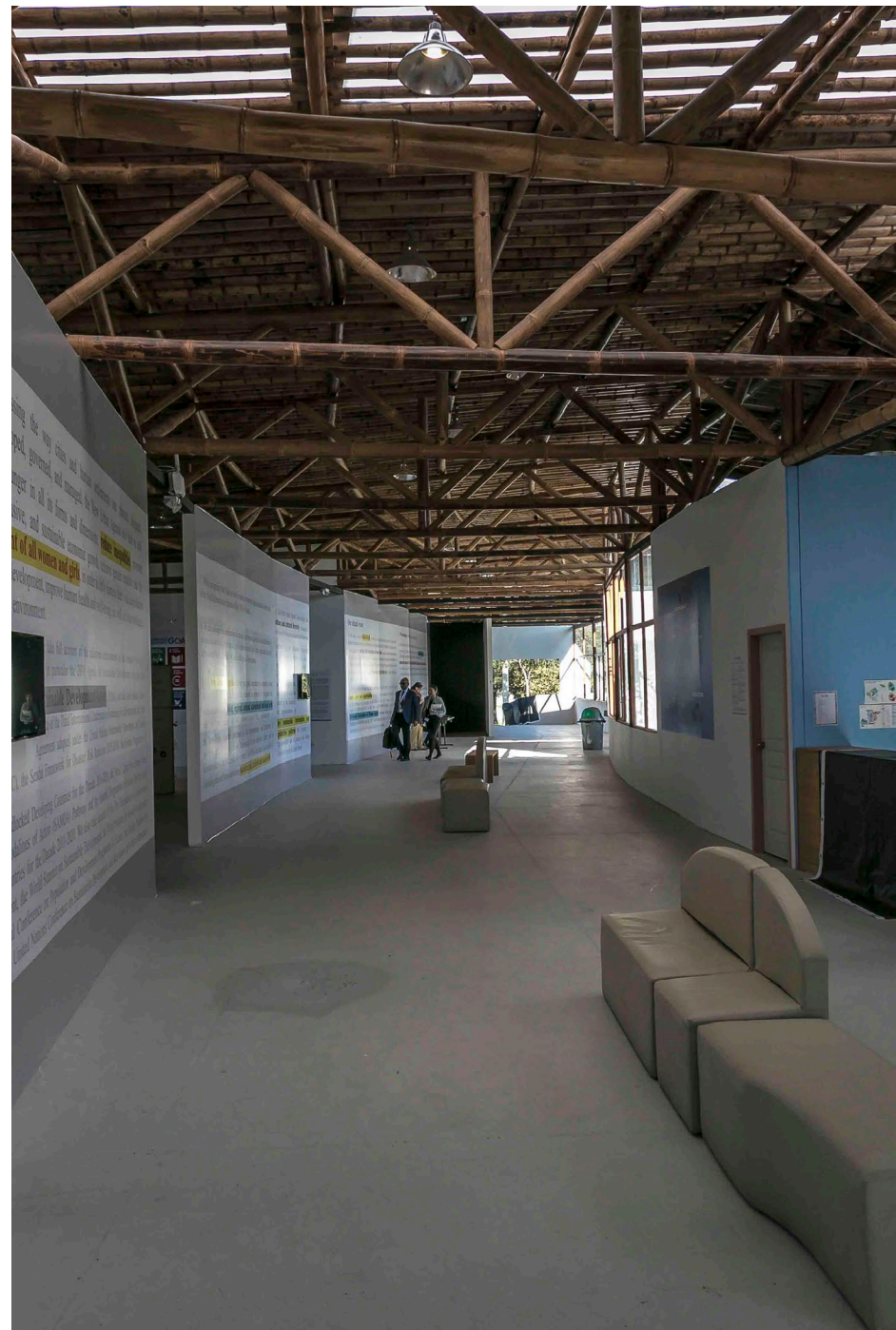


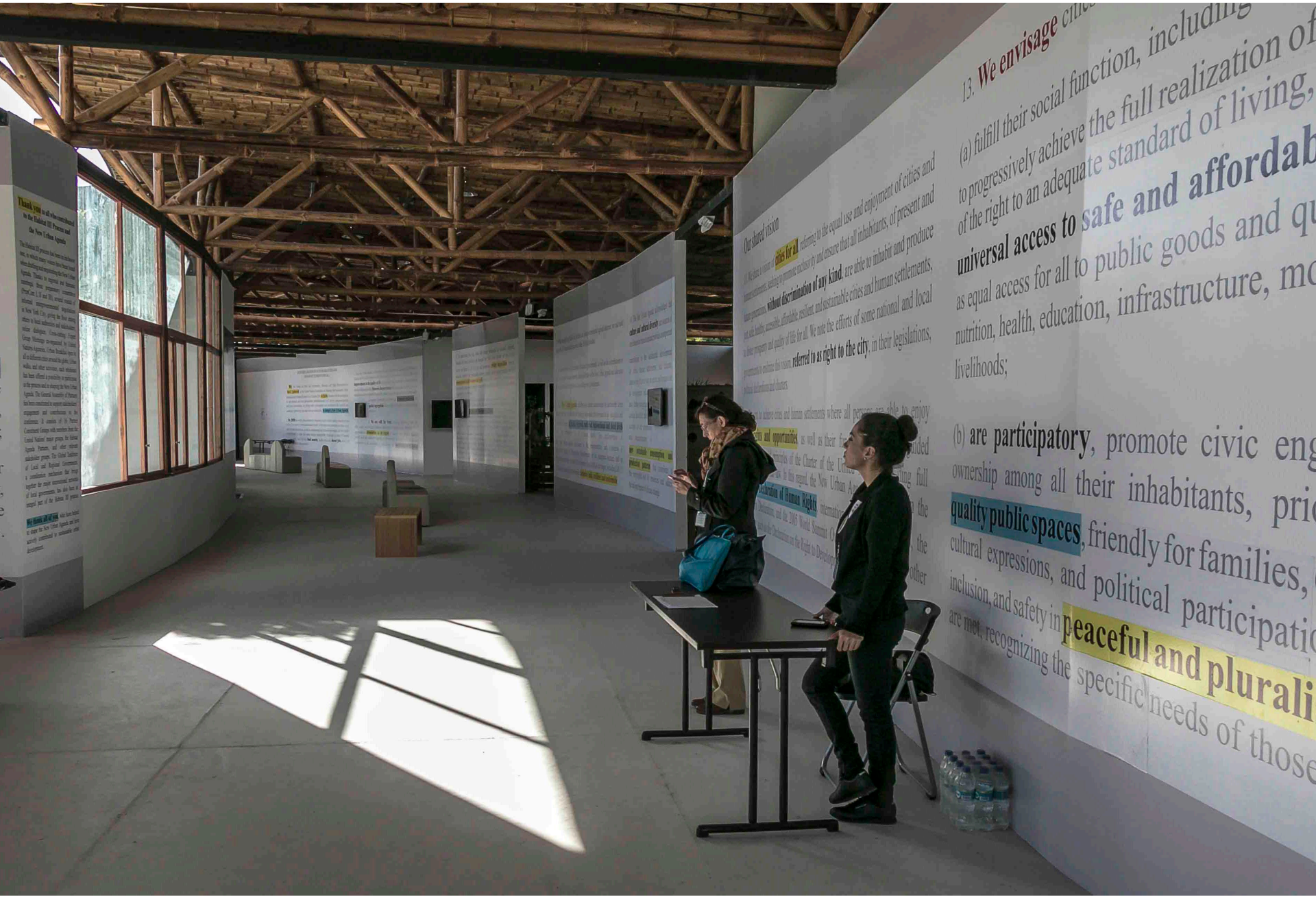


Thank you to all who contributed
to the Habitat III Process and
the New Urban Agenda

The Habitat III process has been an inclusive one, in which many voices have been heard when drafting and negotiating the New Urban Agenda. Thanks to regional and thematic meetings, three preparatory committees (PrepCom I, II and III), several rounds of informal intergovernmental negotiations in New York City, giving the floor among others to local authorities and stakeholders, online dialogues, Cross-cutting Expert Group Meetings co-organized by United Nations Agencies, Urban Breakfast open to all in different cities around the globe, Urban walks, and other activities, each inhabitant has been offered a possibility to participate in the process and in shaping the New Urban Agenda. The General Assembly of Partners has been constituted to support stakeholders' engagement and contributions to the conference. It consists of 16 Partner Constituent Groups with members from the United Nations' major groups, the Habitat Agenda Partners, and other relevant stakeholder groups. The Global Taskforce of Local and Regional Governments, a coordination mechanism that brings together the major international networks of local governments, has also been an integral part of the Habitat III process.

We thank all of you, who have helped to shape the New Urban Agenda and have actively contributed to sustainable urban development.





Thank you to all who attended the Exhibit III Process and the New Urban Agenda

The Exhibit III process has been a challenge, but, in what many regard as the best of all worlds, it has also been a learning experience. Thank you to all who attended the process, and to all who supported it. We hope that you will find the process a valuable one, and that it will have a positive impact on the future of our cities. The Exhibit III process is a testament to the power of collaboration and the power of the people. We hope that you will find the process a valuable one, and that it will have a positive impact on the future of our cities. The Exhibit III process is a testament to the power of collaboration and the power of the people.

Our shared vision

We envision a world of **cities for all** referring to the equal use and enjoyment of cities and communities, where all people are able to live and work in cities and communities that are healthy, vibrant, resilient, and sustainable cities and human settlements, where all people are able to live and work in cities and communities that are healthy, vibrant, resilient, and sustainable cities and human settlements, where all people are able to live and work in cities and communities that are healthy, vibrant, resilient, and sustainable cities and human settlements.

13. We envisage cities that

(a) progressively achieve the full realization of the right to an adequate standard of living, including **universal access to safe and affordable housing**, as equal access for all to public goods and services, such as nutrition, health, education, infrastructure, mobility and livelihoods;

(b) are **participatory**, promote civic engagement and ownership among all their inhabitants, prioritize **quality public spaces**, friendly for families, children, young people, and cultural expressions, and political participation, inclusion, and safety in **peaceful and pluralistic societies**, recognizing the specific needs of those







ent this New Urban
countries and at the
taking into account
realities, capacities,
and respecting national
well as policies and

principles of the Rio
and Development,
principle of common but
as set out in Principle 7

We acknowledge that in implementing the New
Urban Agenda, particular attention should be given
to addressing the unique and **emerging urban
development challenges** facing all countries,
in particular developing countries, including African
countries, least developed countries, landlocked
developing countries and small island developing States,
as well as the specific challenges facing the middle
income countries. Special attention should be given
to countries in **situations of con**
as countries and territories under
post-conflict economies, and
natural and man-m

H III

MONDAY 17 OCTOBER 2016
H III - THE HUB AT THE UNIVERSITY OF WINDSOR

IMPLEMENTING THE NEW URBAN AGENDA
THROUGH NATIONAL URBAN POLICY:
GLOBAL PERSPECTIVES AND LAUNCH OF A
REGIONAL PROGRAMME FOR ARAB STATES

www.h3iii.org | www.h3iii.org/na
#H3III | #NewUrbanAgenda



UNASUR 2012





CENTRO CULTURAL CARLOS FUENTES 2015













Coca-Cola Ecuador

El diseño es participativo.
Por eso, a través de ideas creativas,
podemos hacer muchas cosas con
materiales reciclados.

Conoce más historias en www.coca-cola.com.ec

Cada botella tiene una historia.

Rodney Verdezoto

A 1.538 personas les gusta esta página



COCA COLA
2012



Coca-Cola Ecuador







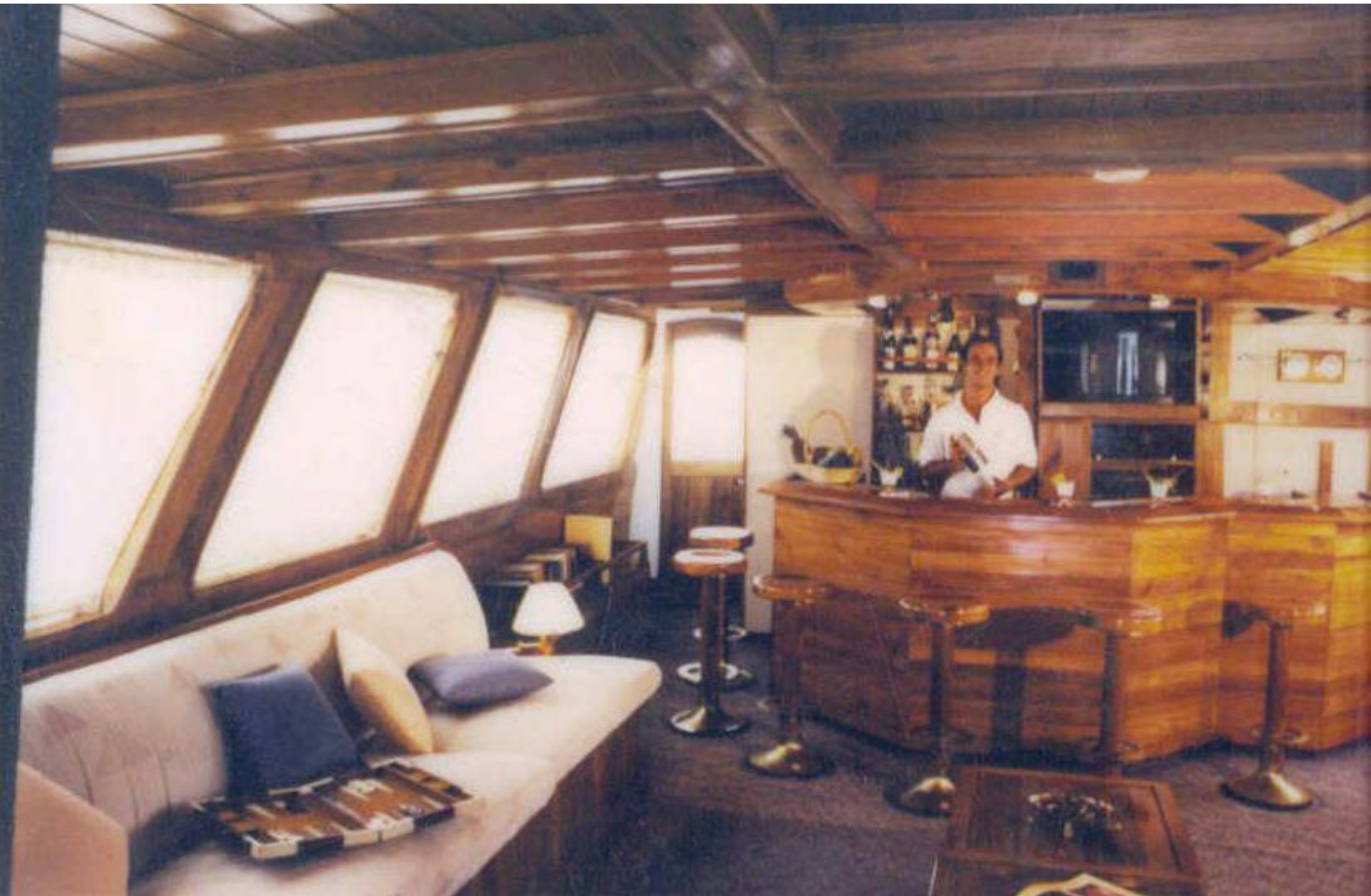


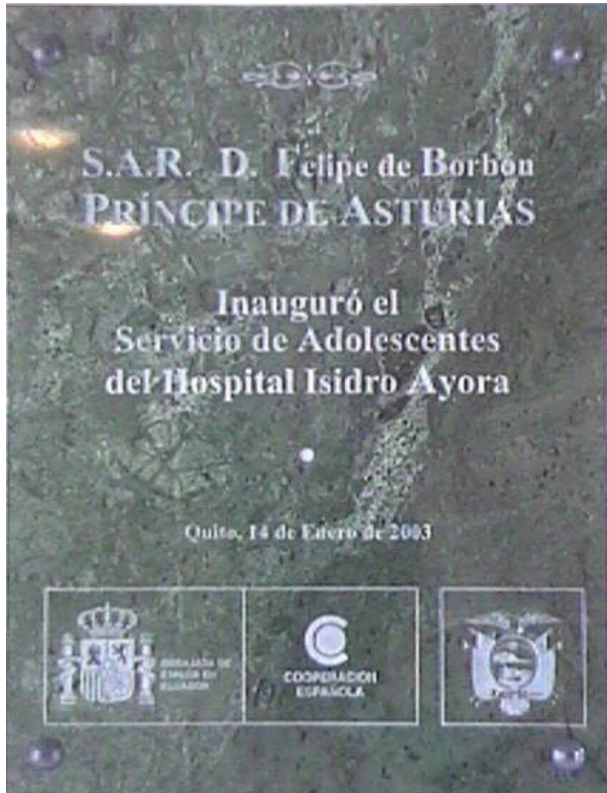
YATE CORAL - KLEINTOURS 1990





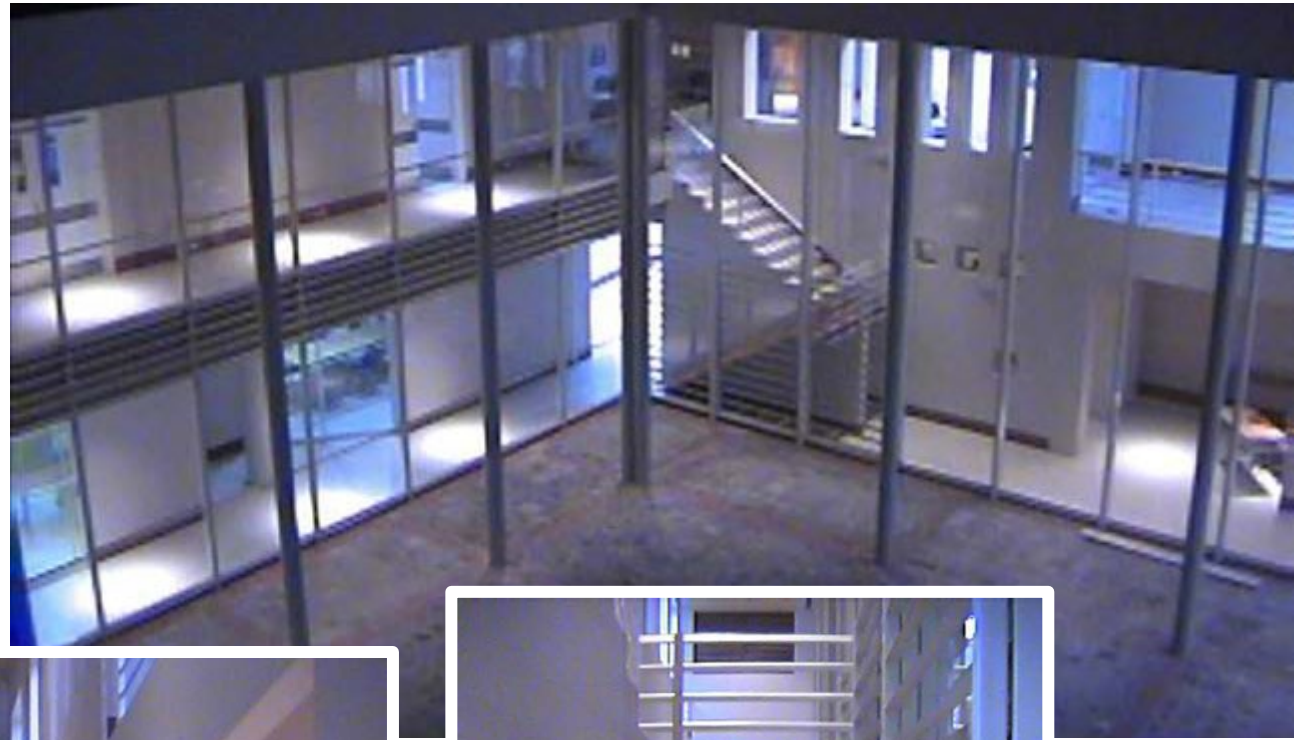






UNIDAD DE ADOLESCENTES
HOSPITAL ISIDRO AYORA
2003













VÉRTIGO FILMS 2006







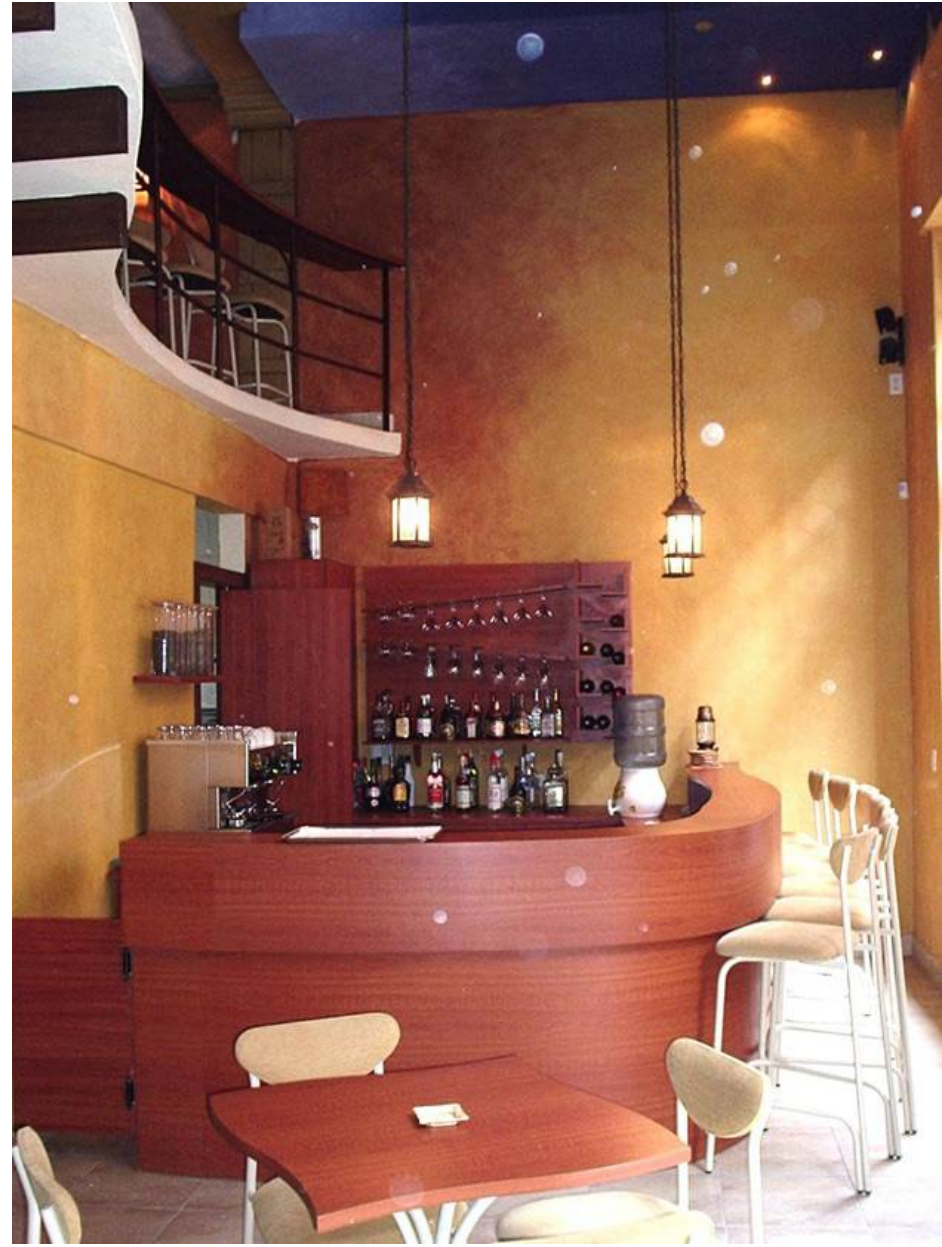






CAFETERÍA
LA GUARAGUA
2004





VIP
SALA DE
PREEMBARQUE
QUITO
2007









AVIANCA
2008





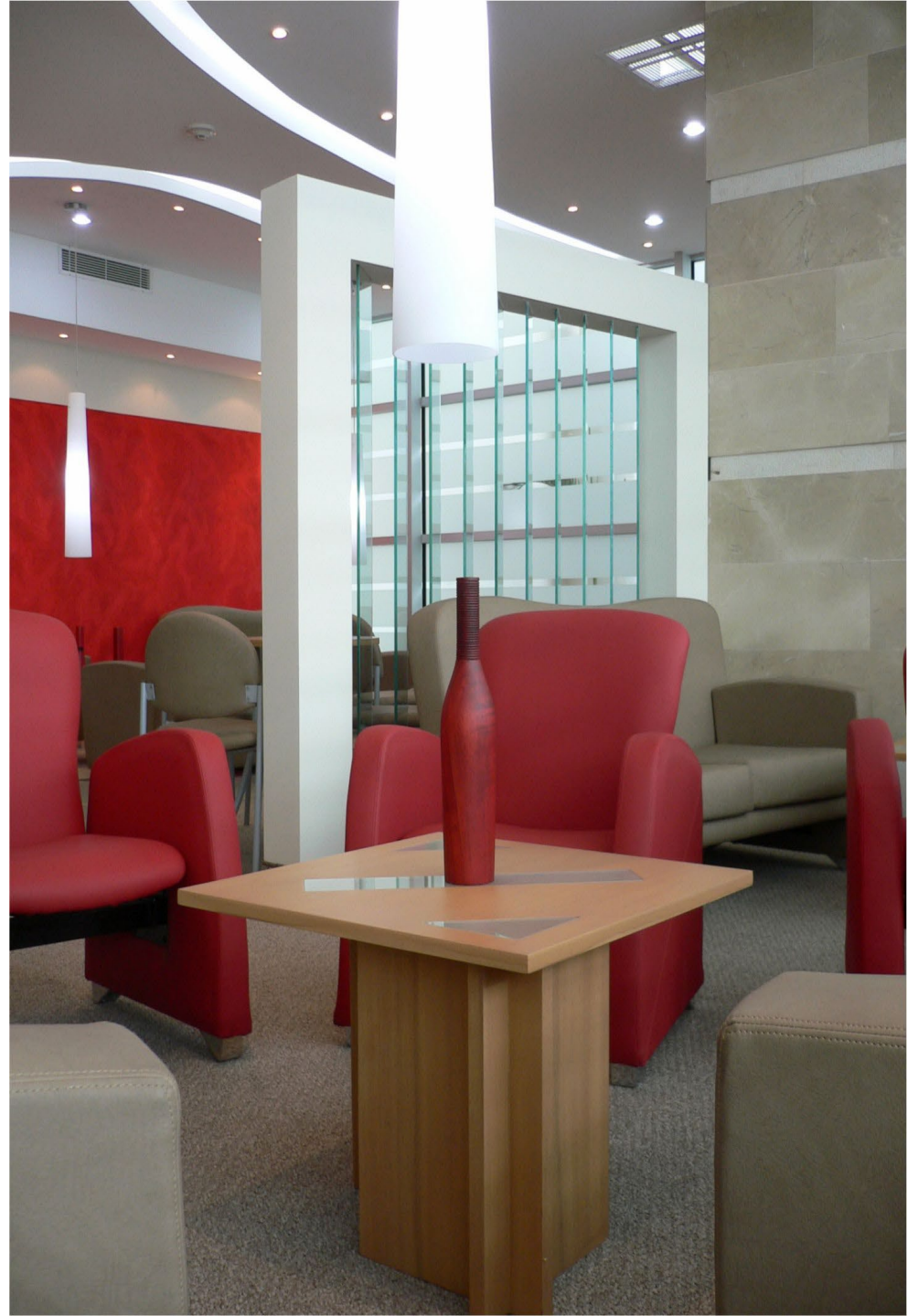
VIP
SALA DE PREEMBARQUE - GUAYAQUIL
2007

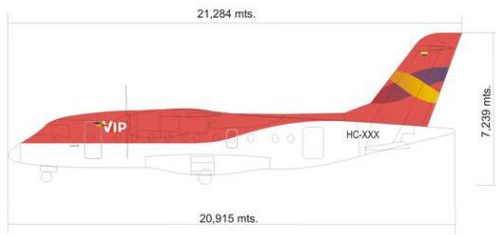






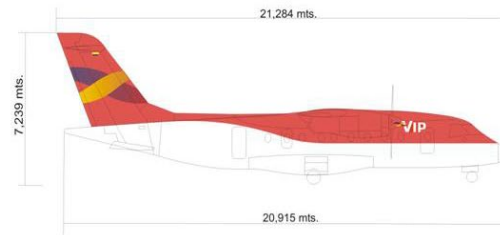






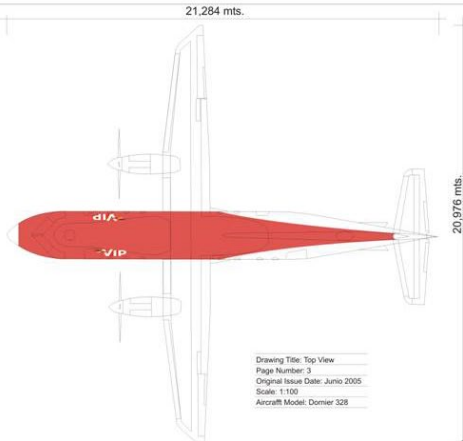
Drawing Title: Right Side Front
Page Number: 1
Original Issue Date: Junio 2005
Scale: 1:100
Aircraft Model: Domier 328

RODNEY VERDEZOTO PROJ.

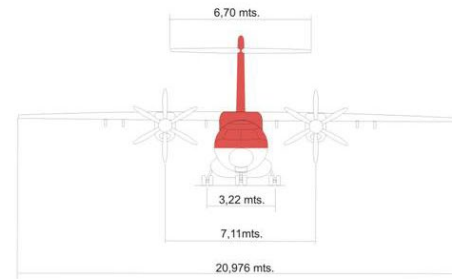


Drawing Title: Left Side Forward
Page Number: 2
Original Issue Date: Junio 2005
Scale: 1:100
Aircraft Model: Domier 328

RODNEY VERDEZOTO PROJ.



Drawing Title: Top View
Page Number: 3
Original Issue Date: Junio 2005
Scale: 1:100
Aircraft Model: Domier 328



Drawing Title: Front View
Page Number: 4
Original Issue Date: Junio 2005
Scale: 1:100
Aircraft Model: Domier 328

RODNEY VERDEZOTO PROJ.

DISEÑOS EXCLUSIVOS PARA CLIENTES BASADOS EN CONCEPTOS

DESARROLLO DE IDEAS INNOVADORAS Y SU IMPLEMENTACIÓN

ACOMPañAMIENTO ESTRATÉGICO EN LA PLANEACIÓN DE NUEVAS
IDEAS

ASESORÍA PARA NUEVAS ESTRATEGIAS DE IMPACTO

PROYECTOS DE RECICLAJE

CAMPAÑAS Y EVENTOS CONCEPTUALES

NUESTROS CLIENTES



DEMOCRATA



GRUPO SYNERGY



Ministerio
de Cultura
y Patrimonio



Mundomac



PREMIOS



PABELLÓN ECUADOR – FERIA DEL LIBRO BOGOTÁ
2011
SELECCIONADO FINALISTA EN
BIENAL IBEROAMERICANA DE DISEÑO
MADRID – ESPAÑA
2012



AGENCIA EL BOSQUE – MUTUALISTA
PICHINCHA
SELECCIONADO FINALISTA EN
BIENAL IBEROAMERICANA DE DISEÑO
MADRID – ESPAÑA
2016

DOUBLE MENTION OF HONOUR

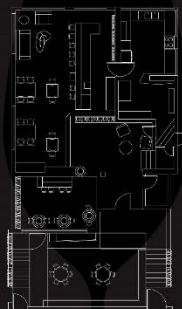
XI BIENAL

HOSPITALITY BARS & RESTAURANTS

DOC
QUITO, ECUADOR
RODNEY VERDESOTO



DOC - BAR DE EXPERIENCIAS CON EL VINO



DOC - BAR DE EXPERIENCIAS CON EL VINO

Diseñado para la Cofradía del Vino del Ecuador en la ciudad de Quito en 2020, fue un proyecto creado con libertad, donde el cliente se abrió a que desarrollara una propuesta inspirado en mi pasión por el vino.

En una casa típica de la arquitectura de la ciudad de los años 70, donde funcionaban las instalaciones de la Cofradía, desarrollé varios ambientes enfocados en vivir distintas experiencias con el vino.

Todo esto a través de vivencias en el contacto con diferentes materiales rústicos y con un impacto visual cálido y seductor.

Un patio principal abierto, se cerró con una pérgola para generar un ambiente de impacto en donde la función del color vino en las paredes, más las bocetas ubicadas en los dos ingresos, se convirtieron en la bienvenida ideal al mundo del vino, franqueados por una pared de vegetación natural.

Las fosas sólidas de los techos, recibieron varios tratamientos de materiales sobre un fondo negro: en el ingreso cubas de vino desarmadas abren un lobby acogedor que se complementa con objetos relacionados con el vino. Ya en el interior, el juego con corchos y piezas cilíndricas de madera son el marco para proyectar luz cenital definida, por no contar con cielos falsos.

En las paredes diferentes tipos de piedras rústicas complementan la calidez que se buscó en su interior.

Zonas con personalidad propia, cada una vestida con mobiliario de colores contrastantes, denotan la intención de cada ambiente, para vivir diferentes experiencias visuales acogedoras.

En el centro, una gran barra vestida de piedra blanca se luce como escenario, bañado por luz más dirigida que descansa sobre un inspirador metálico, que divide los ambientes y cobra a los mejores vinos del DOC.

El DOC se convierte en el mejor y más exclusivo bar de vinos de la ciudad, que brinda experiencias únicas de la mano de sommeliers y enólogos profesionales.



X BIENAL IBEROAMERICANA CIDI DE INTERIORISMO
DISEÑO & PAISAJISMO 2021 - 2022

CLAVE
XI BIEN CIDI 09-20

SEGUNDO LUGAR EN LA X BIENAL
IBEROAMERICANA CIDI – MÉXICO 2021

DOC
BAR DE EXPERIENCIAS
CON EL VINO
QUITO - ECUADOR



www.rodneuverdesoto.net



SUDAMÉRICA 2021
IBEROAMÉRICA
2021 - 2022

NOMINADO A PREMIO EN X BIENAL IBEROAMERICANA CIDI - MÉXICO

RESIDENCIA FAMILIAR

PROYECTO

PB: 225 m²
PA: 225 m²

FEBRERO 2018

CALDERÓN - ECUADOR

SUPERFICIE

FECHA TERMINACION

UBICACION

VIVIENDA PARA MEJORAR LA VIDA

Iniciada en mejorar la forma de vivir de una familia de cuatro integrantes: padre, madre, una niña y un niño.

Los padres buscando el controlar a los hijos, los hijos buscando encontrar libertad dentro de los espacios. Por esto el diseño arquitectónico partió de crear dos zonas, una al norte con la vida social en la parte baja y sobre esta la habitación de los padres.

En la zona sur la cocina-comedor y sobre esta las habitaciones de los niños, generando de esta forma al que el aroma de la comida llegue directamente a ellos y los invite a bajar.

El padre con una vida social continua, pero en casa, fue el eje de partida para ubicar la zona social debajo de la habitación, de tal forma que esta quede fuera de la vista de la madre. Entre las dos plantas una cámara de aire que separa acústicamente los espacios.

Las dos zonas se juntan en un recibidor imponente y majestuoso a través de una gran puerta y lobby principal que fluye como marco un jardín central que conecta a todos, ya que desde cualquier ambiente de la casa el jardín es el referente inspirador de los espacios en las dos plantas.

Como complemento ideal un manejo de luces con varios juegos de sistemas integrados, permite generar diferentes ambientes en diferentes horas del día y la noche.

X BIENAL IBEROAMERICANA CIDI DE INTERIORISMO
DISEÑO & PAISAJISMO 2019 - 2020

CLAVE: X BIEN CIDI 19-20 2941

RESIDENCIA FAMILIAR
CALDERÓN - ECUADOR

rodney
verdezoto
DISEÑO+IMAGEN

www.rodneyverdezoto.net

CIDI Consejo Iberoamericano de Diseñadores de Interiores
Consejo Iberoamericano de Diseñadores de Interiores
Consejo Iberoamericano de Diseñadores de Interiores
Iberoamerican Council of Interior Designers

NORTEAMÉRICA 2019
IBEROAMÉRICA 2019 - 2020

rodney
verde zoto
DISEÑO+IMAGEN

098 027 8369

rodneymdesign@gmail.com

www.rodneymdesign.com

@rodneymdesign

