



rodney verde zoto

DISEÑO+IMAGEN



STANDS Y EXPOSICIONES

Somos una firma de diseño desde 1990 con experiencia dentro y fuera del país y más de mil proyectos realizados.

Nos consideramos el aliado más importante del cliente, ayudándole a través del diseño y estrategias de merchandising, a resolver sus problemas, en la implementación de: oficinas, residencias, locales comerciales, stands para ferias, imagen global, arquitectura, iluminación, capacitación y sobre todo asesoría efectiva.

Contamos con gente especializada y lista a dar soluciones.

Hemos participado en eventos internacionales con productos y diseños de renombre. Premios:

2014 – 2016 BID Bienal Interamericana de Diseño – España.

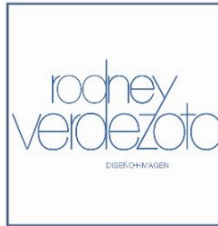
2019 Doble Mención de Honor en la Bienal Iberoamericana de Interiorismo, Diseño & Paisajismo – México.

2021 Doble Mención de Honor en la Bienal Iberoamericana de Interiorismo, Diseño y Paisajismo – México.

NOS DEDICAMOS A MEJORAR LA VIDA DE LAS PERSONAS.

**PABELLÓN DE ECUADOR
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO
2011 - BOGOTÁ**

**NOMINADA PARA PREMIO EN
BID - III BIENAL IBEROAMERICANA
DE DISEÑO - MADRID - ESPAÑA**



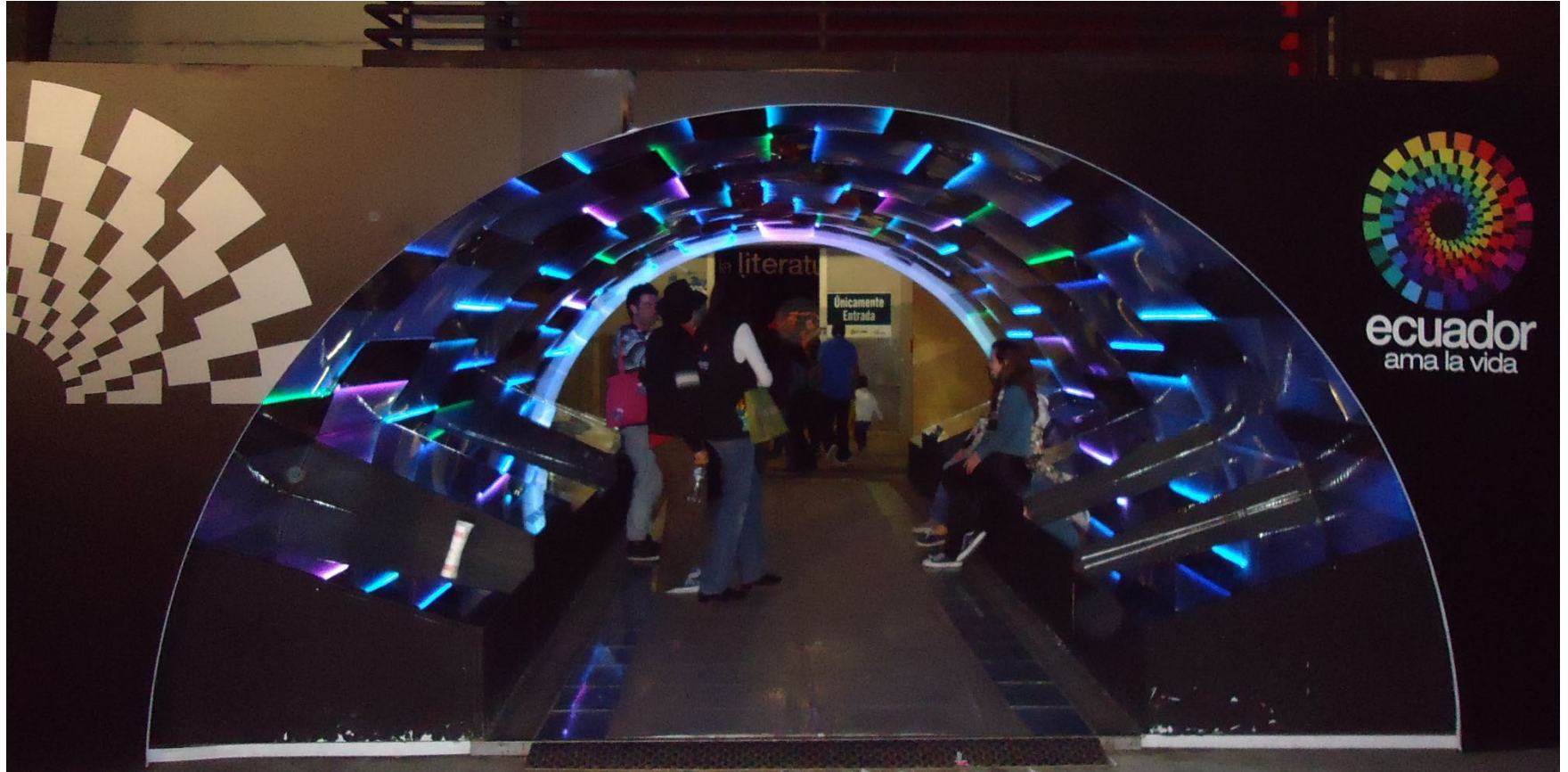
PABELLÓN DE ECUADOR
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO
2011 - BOGOTÁ

NOMINADA PARA PREMIO EN
BID - III BIENAL IBEROAMERICANA
DE DISEÑO - MADRID - ESPAÑA



PABELLÓN DE ECUADOR FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO - BOGOTÁ 2011























CR CONSTRUCTORA 2015





COLOMBIA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO - QUITO 2014

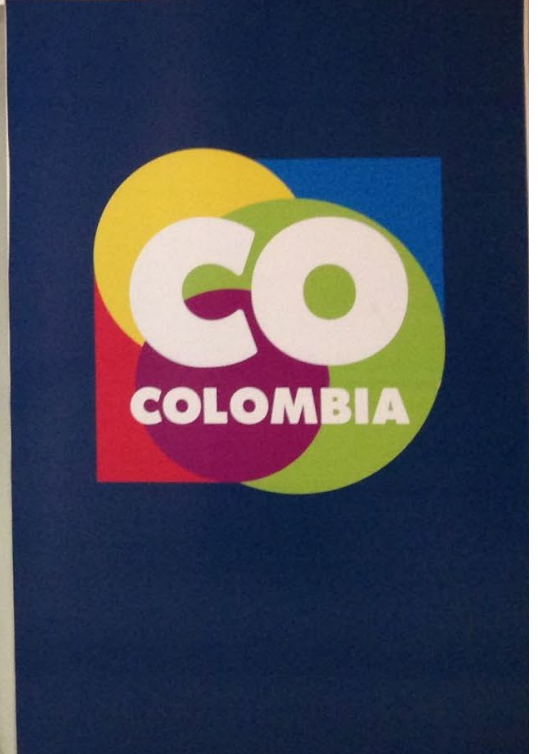
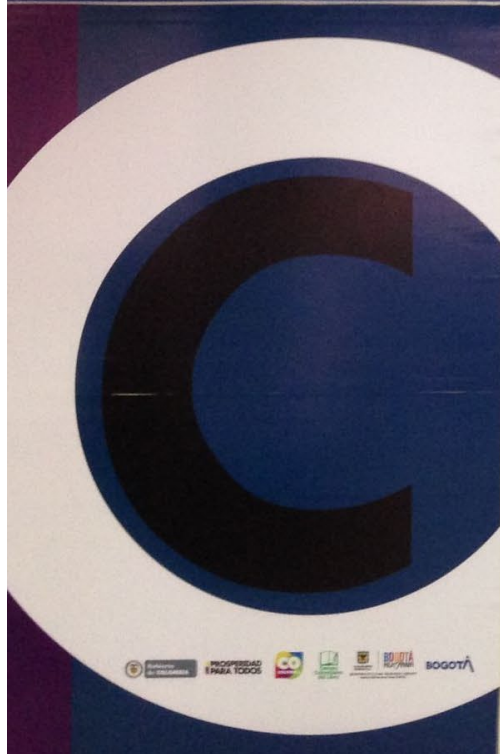






COLOMBIA: miles de voces

INVITADO DE HONOR FILQUITO 2013



ECUADOR FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO - QUITO 2013





COLOMBIA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO QUITO 2013





PERÚ FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO - QUITO 2013



BRASIL FERIA DE TURISMO - QUITO 2007



MÉXICO

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO - QUITO

2014











CAMARÓN A BORDO 2016

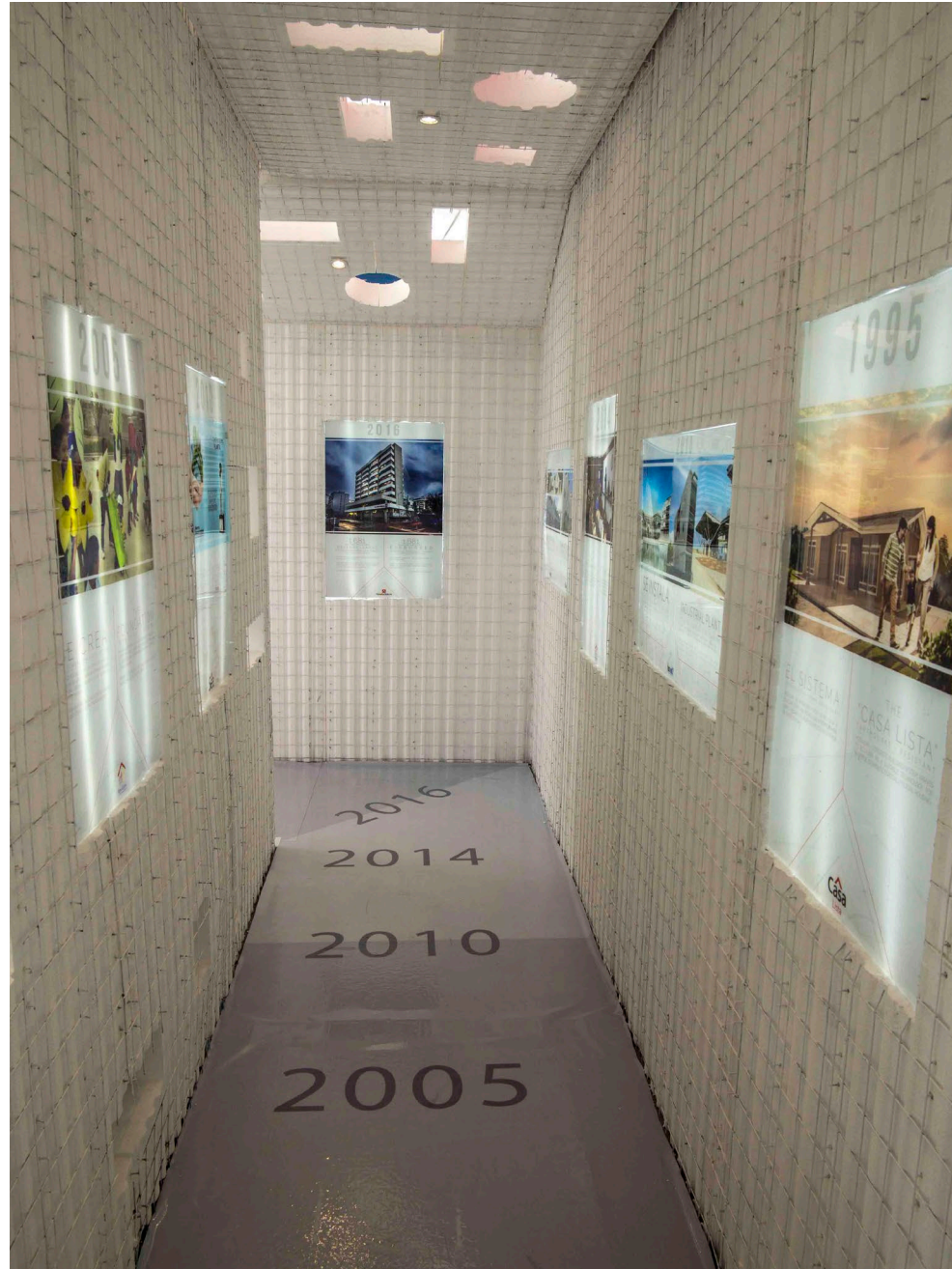




MUTUALISTA PICHINCHA HABITAT III 2016





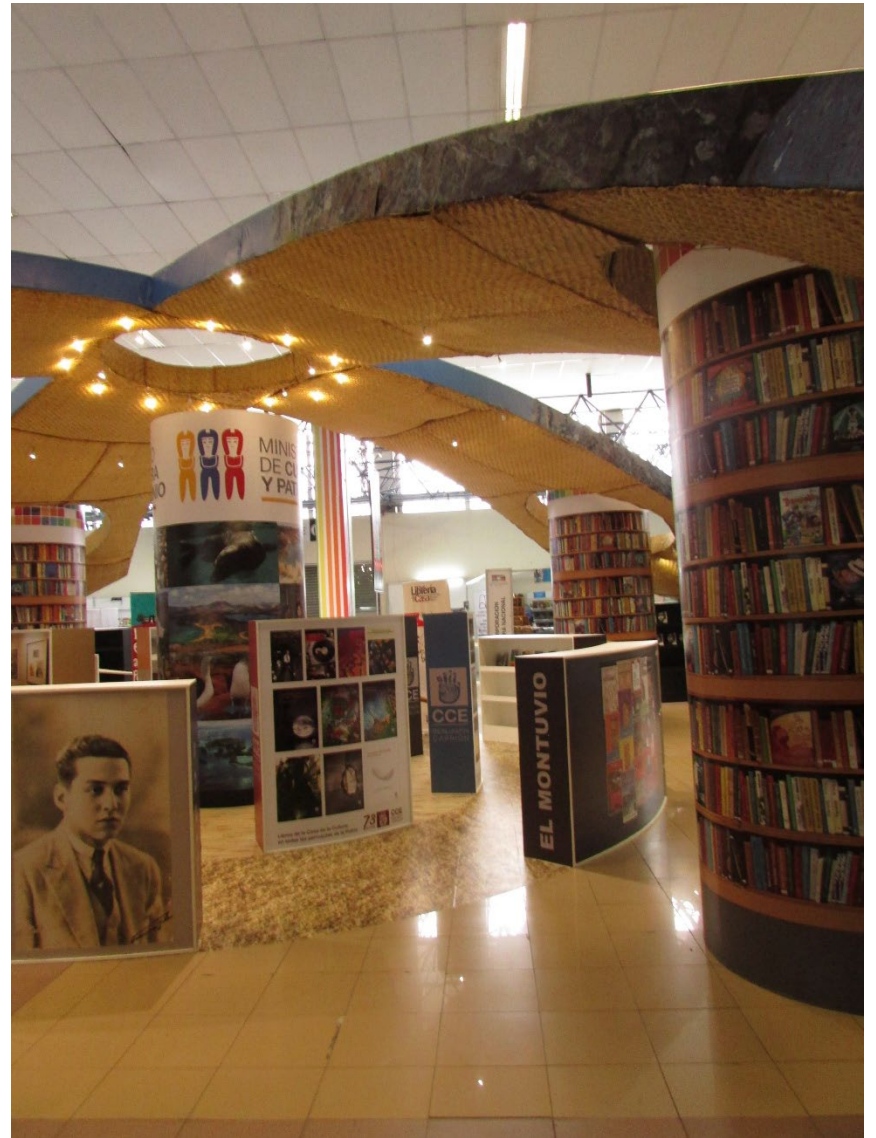




MINISTERIO DE CULTURA – FERIA DEL LIBRO 2017





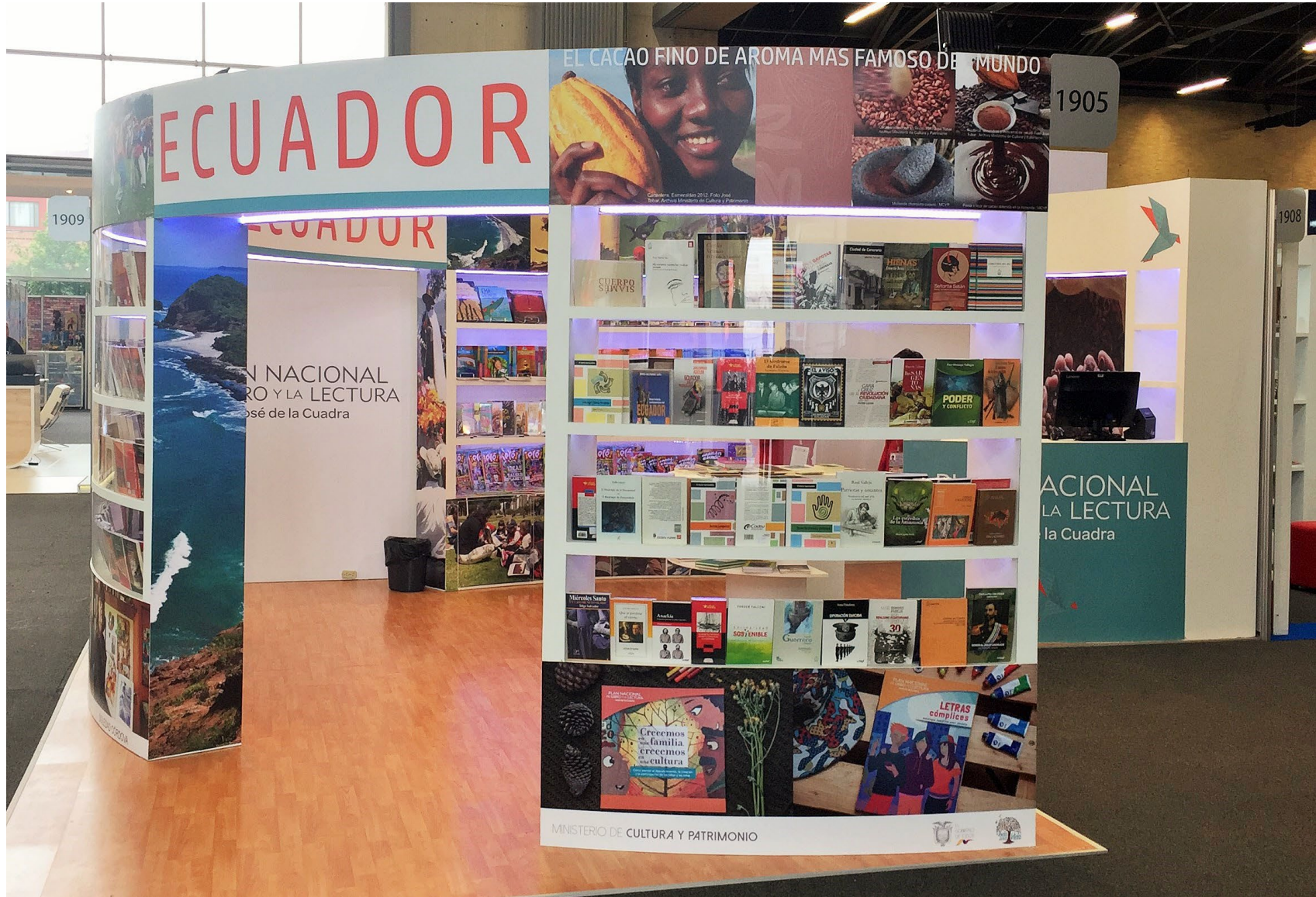












FERIA DEL LIBRO DE BOGOTÁ 2018





ECUADOR



1908

PLAN NACIONAL
LIBRO Y LA LECTURA
José de la Cuadra

ECUADOR



FERIA DEL LIBRO DE LIMA 2018







FERIA DEL LIBRO DE QUITO 2018 – MINISTERIO DE CULTURA







FERIA DEL LIBRO DE QUITO 2018 – ESMERALDAS









Thank you to all who contributed to the Habitat III Process and the New Urban Agenda

The Habitat III process has been an inclusive one, in which many voices have been heard when drafting and negotiating the New Urban Agenda. Thanks to regional and thematic meetings, three preparatory committees (PrepCom I, II and III), several rounds of informal intergovernmental negotiations in New York City, giving the floor among others to local authorities and stakeholders, online dialogues, Cross-cutting Expert Group Meetings co-organized by United Nations Agencies, Urban Breakfast open to all in different cities around the globe, Urban walks, and other activities, each inhabitant has been offered a possibility to participate in the process and in shaping the New Urban Agenda. The General Assembly of Partners has been constituted to support stakeholders' engagement and contributions to the conference. It consists of 16 Partner Constituent Groups with members from the United Nations' major groups, the Habitat Agenda Partners, and other relevant stakeholder groups. The Global Taskforce of Local and Regional Governments, a coordination mechanism that brings together the major international networks of local governments, has also been an integral part of the Habitat III process.

We thank all of you, who have helped to shape the New Urban Agenda and have actively contributed to sustainable urban development.



MUTUALISTA PICHINCHA 2022

Todos los diseños indicados son de exclusividad del diseñador, por lo tanto no pueden ser copiados, ni realizados, sin un previo acuerdo entre las partes.



MUTUALISTA PICHINCHA 2022

Todos los diseños indicados son de exclusividad del diseñador, por lo tanto no pueden ser copiados, ni realizados, sin un previo acuerdo entre las partes.



STAND ECUADOR - BOGOTÁ 2022

Todos los diseños indicados son de exclusividad del diseñador, por lo tanto no pueden ser copiados, ni realizados, sin un previo acuerdo entre las partes.

GALA DEL VINO
20 AÑOS
COFRADÍA DEL VINO
2022





VENDIMIA – PASEO SAN FRANCISCO

Todos los diseños indicados son de exclusividad del diseñador, por lo tanto no pueden ser copiados, ni realizados, sin un previo acuerdo entre las partes.



STAND ECUADOR - MÉXICO 2022

Todos los diseños indicados son de exclusividad del diseñador, por lo tanto no pueden ser copiados, ni realizados, sin un previo acuerdo entre las partes.



STAND EDINUN – FERIA DEL LIBRO 2022

Todos los diseños indicados son de exclusividad del diseñador, por lo tanto no pueden ser copiados, ni realizados, sin un previo acuerdo entre las partes.

NUESTROS SERVICIOS

DISEÑO, FABRICACIÓN, MONTAJE Y DESMONTAJE DE STANDS

DESARROLLO DE IDEAS INNOVADORAS PARA IMPLEMENTAR EN FERIAS

DISEÑO DE IMAGEN Y PUBLICIDAD, IMPRESIÓN Y MONTAJE

DISEÑO Y CONCEPTUALIZACIÓN DE FERIAS

DIRECCIÓN Y MONTAJE DE FERIAS

ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN PARA FERIAS

NUESTROS CLIENTES



DEMOCRATA



NACIONES UNIDAS



Mundomac



PREMIOS



PABELLÓN ECUADOR – FERIA DEL LIBRO BOGOTÁ
2011
SELECCIONADO FINALISTA EN
BIENAL IBEROAMERICANA DE DISEÑO
MADRID – ESPAÑA
2012



AGENCIA EL BOSQUE – MUTUALISTA
PICHINCHA
SELECCIONADO FINALISTA EN
BIENAL IBEROAMERICANA DE DISEÑO
MADRID – ESPAÑA
2016



CIDI CONSEJO IBEROAMERICANO DE DISEÑADORES DE INTERIORES

OTORGA LA:

DOBLE MENCIÓN DE HONOR DE LA CATEGORÍA

LATAM OFICINAS CORPORATIVAS DE LA

X BIENAL IBEROAMERICANA CIDI INTERIORISMO, DISEÑO & PAISAJISMO 2019 - 2020

A LA OBRA:

MUTUALISTA PICHINCHA MALL DEL PACÍFICO - MANTA, ECUADOR

Y SUS AUTORES

RODNEY VERDESOTO

Ciudad de México, a 15 de Octubre 2019

JUAN BERNARDO DOLORES GONZÁLEZ, HON FCIDI PRESIDENTE IBEROAMERICANO CIDI PRESIDENTE X BIEN CIDI 2019-2020



SEGUNDO LUGAR EN LA X BIENAL IBEROAMERICANA CIDI - MÉXICO

MUTUALISTA PICHINCHA
 SUPERFICIE: PB: 210 m² MZ: 58 m²
 FECHA TERMINACIÓN: MAYO 2017
 UBICACIÓN: MALL DEL PACÍFICO MANTA - ECUADOR

MUTUALISTA CON LOS CINCO SENTIDOS
 La Mutualista Pichincha es una institución bancaria sólida del Ecuador, que a lo largo de los años se desarrolló con una imagen tradicional. Me solicitaron el crear un nuevo concepto bancario que rompa los esquemas tradicionales y lleve a la Mutualista a brindar una nueva experiencia para los clientes.
 Con la base de datos estudio de mercado, me enfocé en tener espacios que resalten las nuevas necesidades de los clientes con ambientes más agradables y logrados que rompan esas normas bancarias exigentes.

Basado en los cinco sentidos se propone agencia personalizada, registradas el cuerpo humano, para generar satisfacción en los clientes a través de los diferentes ambientes que brindan experiencias nuevas.
 Cinco sentidos expresados en diferentes ambientes:
VISTA: vitrina de vidrio que llama la atención al público del centro comercial, con ingeniería y vitrea donde se describen los productos. Baños con iluminación cava y elegante que resalta los colores naturales.
TA: en el interior, el diseño del piso y el techo con formas femeninas brindan un aroma fresco hasta los diferentes espacios distribuidos a los lados. Aquí, la iluminación cambia a cálida, para una mejor sensación de bienestar.
OLATO: cuando el cliente ingresa y se cierran las puertas de vidrio, se aleja el ruido del centro del comercio, se experimenta una sensación de tranquilidad y mucha comodidad que le permite escuchar con claridad los productos y servicios por parte del personal.
OLATO: cuando el cliente ingresa y se cierran las puertas de vidrio, se aleja el ruido del centro del comercio, se experimenta una sensación de tranquilidad y mucha comodidad que le permite escuchar con claridad los productos y servicios por parte del personal.
GUSTO: llegar a una agencia bancaria, trae cierta tensión ya que se trata de transacciones dinámicas. Por esto se fundamentó el bienestar y se valoró una experiencia más hogareña, siendo recibidos por un espacio cálido, amigable y acogedor, donde el centro de atención es el cliente y el asunto puede degustar de productos de la marca reconocida a nivel mundial. Por eso, se eligieron colores primarios minimalistas. Esto abre las puertas gustativas y genera una gran sensación de alegría acompañada por imágenes en las paredes, donde el enfoque es la naturaleza a través de bambú.
TACTO: finalmente el contacto con la gente. Experiencia fundamental que se genera sobre todo en el caso, en donde la atención de un grupo de seguridad permite al usuario tener un contacto directo con el personal, complementando esto una gran experiencia con los cinco sentidos.

OLATO: cuando el cliente ingresa y se cierran las puertas de vidrio, se aleja el ruido del centro del comercio, se experimenta una sensación de tranquilidad y mucha comodidad que le permite escuchar con claridad los productos y servicios por parte del personal.

GUSTO: llegar a una agencia bancaria, trae cierta tensión ya que se trata de transacciones dinámicas. Por esto se fundamentó el bienestar y se valoró una experiencia más hogareña, siendo recibidos por un espacio cálido, amigable y acogedor, donde el centro de atención es el cliente y el asunto puede degustar de productos de la marca reconocida a nivel mundial. Por eso, se eligieron colores primarios minimalistas. Esto abre las puertas gustativas y genera una gran sensación de alegría acompañada por imágenes en las paredes, donde el enfoque es la naturaleza a través de bambú.

TACTO: finalmente el contacto con la gente. Experiencia fundamental que se genera sobre todo en el caso, en donde la atención de un grupo de seguridad permite al usuario tener un contacto directo con el personal, complementando esto una gran experiencia con los cinco sentidos.

X BIENAL IBEROAMERICANA CIDI DE INTERIORISMO DISEÑO & PAISAJISMO 2019 - 2020

CLAVE: X BIEN CIDI 19-20 2940

MALL DEL PACÍFICO MANTA - ECUADOR

www.rodneyverdezoto.net

NORTEAMÉRICA 2019 IBEROAMÉRICA 2019 - 2020

DOUBLE MENTION OF HONOUR

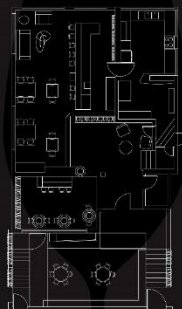
XI BIENAL

HOSPITALITY BARS & RESTAURANTS

DOC
QUITO, ECUADOR
RODNEY VERDESOTO



DOC - BAR DE EXPERIENCIAS CON EL VINO



DOC - BAR DE EXPERIENCIAS CON EL VINO

Diseñado para la Cofradía del Vino del Ecuador en la ciudad de Quito en 2020, fue un proyecto creado con libertad, donde el cliente se abrió a que desarrollara una propuesta inspirado en mi pasión por el vino.

En una casa típica de la arquitectura de la ciudad de los años 70, donde funcionaban las instalaciones de la Cofradía, desarrollé varios ambientes enfocados en vivir distintas experiencias con el vino.

Todo esto a través de vivencias en el contacto con diferentes materiales rústicos y con un impacto visual cálido y seductor.

Un patio principal abierto, se cerró con una pérgola para generar un ambiente de impacto en donde la función del color vino en las paredes, más las bocetas ubicadas en los dos ingresos, se convirtieron en la bienvenida ideal al mundo del vino, franqueados por una pared de vegetación natural.

Las fijas sólidas de los techos, recibieron varios tratamientos de materiales sobre un fondo negro: en el ingreso cubas de vino desarmadas abren un lobby acogedor que se complementa con objetos relacionados con el vino. Ya en el interior, el juego con corchos y piezas cilíndricas de madera son el marco para proyectar luz cenital definida, por no contar con cielos falsos.

En las paredes diferentes tipos de piedras rústicas complementan la calidez que se buscó en su interior.

Zonas con personalidad propia, cada una vestida con mobiliario de colores contrastantes, denotan la intención de cada ambiente, para vivir diferentes experiencias visuales acogedoras.

En el centro, una gran barra vestida de piedra blanca se luce como escenario, bañado por luz más dirigida que descansa sobre un inspirador metálico, que dirige los ambientes y cobra a los mejores vinos del DOC.

El DOC se convierte en el mejor y más exclusivo bar de vinos de la ciudad, que brinda experiencias únicas de la mano de sommeliers y enólogos profesionales.



X BIENAL IBEROAMERICANA CIDI DE INTERIORISMO
DISEÑO & PAISAJISMO 2021 - 2022

CLAVE
XI BIEN CIDI 09-20

SEGUNDO LUGAR EN LA X BIENAL
IBEROAMERICANA CIDI – MÉXICO 2021

DOC
BAR DE EXPERIENCIAS
CON EL VINO
QUITO - ECUADOR



www.rodneiverdesoto.net



SUDAMÉRICA 2021
IBEROAMÉRICA
2021 - 2022

NOMINADO A PREMIO EN X BIENAL IBEROAMERICANA CIDI - MÉXICO

RESIDENCIA FAMILIAR

PROYECTO

PB: 225 m²
PA: 225 m²

FEBRERO 2018

CALDERÓN - ECUADOR

SUPERFICIE

FECHA TERMINACION

UBICACION

VIVIENDA PARA MEJORAR LA VIDA

Iniciada en mejorar la forma de vivir de una familia de cuatro integrantes: padre, madre, una niña y un niño.

Los padres buscando el controlar a los hijos, los hijos buscando encontrar libertad dentro de los espacios. Por esto el diseño arquitectónico partió de crear dos zonas, una al norte con la vida social en la parte baja y sobre esta la habitación de los padres.

En la zona sur la cocina-comedor y sobre esta las habitaciones de los niños, generando de esta forma al el aroma de la comida llega directamente a ellos y los invita a bajar.

El padre con una vida social continua, pero en casa, fue el eje de partida para ubicar la zona social debajo de la habitación, de tal forma que esta quede fuera de la vista de la madre. Entre las dos plantas una cámara de aire que separa acústicamente los espacios.

Las dos zonas se juntan en un recibidor imponente y majestuoso a través de una gran puerta y lobby principal que fluye como marco un jardín central que conecta a todos, ya que desde cualquier ambiente de la casa el jardín es el referente inspirador de los espacios en las dos plantas.

Como complemento ideal un manejo de luces con varios juegos de sistemas integrados, permite generar diferentes ambientes en diferentes horas del día y la noche.

X BIENAL IBEROAMERICANA CIDI DE INTERIORISMO
DISEÑO & PAISAJISMO 2019 - 2020

CLAVE: X BIEN CIDI 19-20 2941

RESIDENCIA FAMILIAR
CALDERÓN - ECUADOR

rodney
verdezoto
DISEÑO+IMAGEN

www.rodneyverdezoto.net

CIDI Consejo Iberoamericano de Diseñadores de Interiores
Consejo Iberoamericano de Diseñadores de Interiores
Iberian Interiors Designers & Architects
Iberoamerican Council of Interior Designers

NORTEAMÉRICA 2019
IBEROAMÉRICA 2019 - 2020

rodney
verde zoto
DISEÑO+IMAGEN

098 027 8369

rodneymdesign@gmail.com

www.rodneymdesign.com

@rodneymdesign

